



# INFORME DE GESTIÓN DE PROYECTO

I Semestre de 2024

# RESUMEN EJECUTIVO

Para el I Semestre 2024 se reportó la realización de giras internacionales, a saber: Gira Internacional a República Dominicana, con la Orquesta de Cámara Simón Bolívar (OCSB), bajo la batuta del maestro Joshua Dos Santos (enero). La Coral Nacional Simón Bolívar (CNSB) se presentó en las ciudades de Madrid, Badajoz, Úbeda, Granada, Compostela, Oviedo, Cantabria y Burgos, en España, con la guía de su directora musical Lourdes Sánchez, y con la participación del maestro Calio Alonso como pianista acompañante, en el marco de la Gira Internacional España 2024 (marzo). La Orquesta de Cámara Simón Bolívar, dirigida por su director asociado Joshua Dos Santos, participó en la 13° edición del Festival Cultural Internacional de Música Sinfónica Argel 2024, en la República Argelina Democrática y Popular, en su gira a Argelia (mayo). La Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta, dirigida por el maestro Christian Vásquez, visitó la República Popular China, en el marco de la celebración de los 50 años de relaciones diplomáticas entre China y Venezuela (junio).

En este orden de ideas, El Sistema participó internacionalmente en la Conferencia Mundial sobre Cultura y Educación Artística 2024 de la Unesco (CMCE 2024), con la intervención de Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema, en una ponencia vinculada al impacto del programa pedagógico de la Institución, cómo la educación artística puede ser un poderoso instrumento para el desarrollo social y la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Este evento se llevó a cabo en el Centro Nacional de Exposiciones de Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos.

A través de convenios de entendimientos entre El Sistema Venezuela y El Sistema Punta Cana (Funeyca), de República Dominicana, se concretaron los compromisos de colaboración estratégica respaldada por el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF), con el objetivo de fortalecer los lazos culturales y educativos, implementando intercambios enriquecedores y un programa de formación conjunto. Es así, como seis músicos integrantes de la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta participaron en el encuentro artístico: Venezuela y Nicaragua se unen en la música. Los jóvenes asistieron a jornadas de formación en cuatro departamentos del país centroamericano. La visita formó parte de un memorándum de entendimiento firmado entre nuestra Institución, el Teatro Nacional Rubén Darío, la Fundación Incanto y el Ministerio de Educación de Nicaragua.

En el marco de la gira internacional de la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta a China, se propiciaron acercamientos y alianzas estratégicas con la Orquesta Sinfónica Nacional de China, The China Soong Ching Ling Foundation, la Universidad de Lengua y Cultura de Beijing y la Joven Orquesta Sinfónica de Guangzhou.

Destacan igualmente: los premios recibidos por las intervenciones de los integrantes de El Sistema en eventos internacionales como Carlos Calderón y Ángel Molina, quienes obtuvieron el primer y tercer lugar, respectivamente, en el Concurso Internacional de Dirección Orquestal LACCI-2024, en Argentina. El joven pianista Henry Sebastian Crespo fue galardonado con el primer premio en el 4th Swiss International Music Competition, organizado en formato online por la Tiziano Rossetti International Music Academy, de Lugano, Suiza.

Se concretaron alianzas estratégicas entre el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF) y El Sistema, con la presentación de la agenda para el año 2024. Ambas instituciones han trabajado conjuntamente en el programa Música para crear, un proyecto de capacitación de formadores que hoy se replica en distintas orquestas de la región y el mundo. El mismo se llevó a cabo en los espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música.

El Sistema firmó memorandos de entendimiento con el Instituto de las Naciones Unidas para la Formación Profesional e Investigaciones (Unitar) y Wings of Music Charity Foundation, de Hong Kong, para fortalecer la colaboración en la educación musical orientada al desarrollo social; se contó con la participación de Byron Zhou, pianista; Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Lucía Guo, executive director of the Global Foundation for the Performing Arts; y Liang Chai, violinista. El evento tuvo lugar en el Instituto de las Naciones Unidas para la Formación Profesional e Investigaciones (Unitar), Nueva York, Estados Unidos.

Seis jóvenes coralistas de El Sistema fueron seleccionados para participar en el World Youth Choir (WYC): Ángel Lizarazo (coralista), Francisco Burgois (violín), José Francisco Bermúdez (cantante lírico y coralista), Merly Martínez (fila de altos), Raimer Gil (cuerda de los tenores) y Robsell González (fila de altos).

Representantes internacionales del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), de Nueva York, realizaron una visita al Centro Académico Regional (CAR) 23 de Enero. Eduardo López Macisidor, representante residente adjunto del PNUD; Yamel Pérez, oficial de programas; Cynthia Valdés, especialista de programas para América Latina; y el asesor de operaciones para América Latina y el Caribe, Marco de Luca, fueron recibidos por Herich Sojo, director general de El Sistema. En el marco de esta visita se realizó una muestra didáctica, en la que la protagonista fue la población infantil y juvenil del Centro Académico Regional (CAR) 23 de Enero, lo que permitió visualizar el desarrollo académico musical que se realiza en los espacios formativos de El Sistema.

Se llevaron a cabo clases magistrales con maestros internacionales, a saber: clase magistral del jazzista, dos veces ganador del Latín Grammy, y formado en El Sistema, Badén Goyo. El maestro James Morrison compartió con los jóvenes músicos de la Institución y se presentó como solista junto a la Simón Bolívar Big Band Jazz y a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela. El Centro Académico Regional (CAR) 23 de Enero recibió a los maestros de la Escuela Latinoamericana de Percusión y del Ensamble Atalaya, con el objetivo de impartir conocimientos técnicos sobre la ejecución de instrumentos de percusión.

El maestro Gustavo Castillo visitó El Sistema para ofrecer clases magistrales a los músicos y coralistas e interpretar a El Diablo de la Cantata criolla, en el marco de la celebración del 49° aniversario de El Sistema. El maestro Christophe Talmont transmitió su conocimiento a la Orquesta de Cámara Simón Bolívar. Los maestros Jesús Uzcátegui y Brandon Keith Brown, compartieron con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela. La Simón Bolívar Big Band Jazz (SBBB) recibió clases magistrales del percusionista, compositor y productor Gerardo Rosales, maestro venezolano, residenciado en Países Bajos.

La Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta (OSJL) actuó con el maestro uruguayo Diego Naser. La soprano y maestra búlgara Sonya Yoncheva, acompañada por el maestro venezolano Domingo García Hindoyan y la magistral Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, se presentó en el Teatro Teresa Carreño. El maestro violinista Francisco Fullana fue uno de los invitados especiales al Festival Nacional de Violín; además dio clases magistrales a los músicos que se preparan con el mencionado instrumento. El maestro trompetista noruego Hans Petter visitó Venezuela para realizar clases magistrales y dirigir al Ensamble de Trompetas y el Ensamble de Metales de El Sistema.

Los maestros internacionales dictaron clases magistrales a los jóvenes músicos, actividades formativas orientadas a fortalecer el crecimiento académico y personal de cada artista, y así, aportar herramientas para reforzar la técnica individual, al igual que su percepción de la música. El Sistema participó en el Segundo Encuentro Académico Musical, en Nicaragua, en el marco

del memorándum de entendimiento suscrito en el mes de septiembre del 2023, entre el Teatro Nacional Rubén Darío, la Fundación Incanto, el Ministerio de Educación de Nicaragua y el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, lo que permitió intercambios académicos musicales con el hermano país.

Se realizó el XII Festival Europeo de Jóvenes Solistas en varios espacios de Caracas. En esta ocasión, con las artistas: Sara López (España) y Marta Gidaszewska (Polonia), acompañadas por la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta y bajo la batuta del maestro Jesús Uzcátegui. Igualmente, se llevó a cabo el Festival Nacional de Violín, hecho en homenaje a la vida y obra del maestro fundador José Francisco Del Castillo, inspirador de varias generaciones de músicos, entre los que destacan: Gustavo Dudamel, Alexis Cárdenas, Diego Matheuz, Christian Vásquez, etc. En esta ocasión, al maestro se le invitó a un recorrido musical desde la entrada del Centro Nacional de Acción Social por la Música, hasta llegar a la Sala Simón Bolívar, donde se ejecutó un concierto en su honor.

Se organizaron presentaciones en el marco de la celebración del 49º aniversario de El Sistema, cumpleaños y conmemoración de la desaparición física del Maestro-fundador José Antonio Abreu, en el país. Al 49º aniversario de El Sistema lo marcó el debut de la Orquesta y Coro Multigeneracional que está integrada por músicos de cuatro generaciones de las orquestas y coros profesionales de El Sistema: 138 coralistas y 134 músicos conformaron la Orquesta y Coro Multigeneracional que, bajo las batutas de los maestros Andrés David Ascanio, Enluis Montes y Lourdes Sánchez, ejecutaron un repertorio que dio inicio a la gala aniversario con la composición *Madrigal* del Maestro José Antonio Abreu.

En este orden de ideas, cabe destacar la realización de conciertos que muestran la calidad como ejecutantes de los niños, niñas y jóvenes que se forman musicalmente en El Sistema, tales como la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela (OSSBV), en concierto de apertura 2024, bajo la dirección del maestro Abner Padrino. Entre otras presentaciones también se destacan la de las orquestas y coros juveniles e infantiles de Venezuela de El Sistema (La Guaira), el concierto de Rock Sinfónico, protagonizado por la Orquesta Sinfónica Juvenil de Guanare y la Escuela Musical San Francisco de Asís, bajo la batuta del director Oscar Bejarano, en el Centro Cultural Tomás Montilla de la ciudad de Guanare, estado portuguesa, entre otros.

Mención especial merece la realización del 1.º Festival Nacional de Iniciación Musical, del 13 al 16 de junio, una iniciativa que contó con la participación de más de 3000 niños y niñas, y alrededor de 100 agrupaciones musicales que conforman esta primera etapa de aprendizaje en los diferentes estados del país.

Finalmente, se debe mencionar por su importancia estratégica, la inauguración del Centro Académico Regional Upata Abdón Ignacio Suárez Silva, en Ciudad Bolívar, que representa un espacio cultural y musical destinado a beneficiar a los niños y jóvenes de la región, y en especial, a las comunidades indígenas del estado Bolívar.

# RESUMEN DE LOGROS

## I SEMESTRE

Durante el lapso de enero a junio se atendió una población de 1.309.141 personas entre niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos, docentes, investigadores y público en general, a través de 19.182 actividades, orientadas a continuar con la atención especial de la población de escasos recursos, permitiendo así la inclusión y la participación protagónica de la misma, utilizando el conocimiento de la música como un elemento relevante para la formación del individuo que le permita insertarse en la sociedad de manera productiva.

En cumplimiento con la acción programática del Plan Operativo Anual Institucional (POAI) I Semestre 2024 se destaca lo siguiente:

### **Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.**

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

#### **Acción 1**

1. Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos entregados, incorporación a la Red de Orquestas y Coros).
  - 1.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas, musicales, festivales bajo la modalidad virtual y presencial): 793.337 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y público en general.
  - 1.2 Población beneficiada por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, encuentros didácticos, ensayo. Modalidad virtual y presencial): 297.856 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
  - 1.3 Población beneficiada por instrumento entregado: 1163 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
  - 1.4 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 51.489 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
  - 1.5 Población atendida por producto de investigaciones realizadas e investigación efectuada: 12.507 entre docentes e investigadores.
  - 1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides) realizada: 145 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.
  - 1.7 Población atendida por becas entregadas: 15.952 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

| Acción Específica 1   | Distribución de población beneficiaria<br>año 2024 |             |              |                     |
|---|--|-------------|--------------|---------------------|
|   | Programado / Ejecutado                             | I Trimestre | II Trimestre | Total<br>I Semestre |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA | P  | 187.500     | 37.650       | 225.150             |
|   | E  | 319.353     | 473.984      | 793.337             |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIAL REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)  | P  | 404.079     | 403.829      | 807.908             |
|   | E  | 138.562     | 159.294      | 297.586             |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO   | P  | 240         | 240          | 480                 |
|   | E  | 589         | 574          | 1163                |
| N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS   | P  | 125.000     | 125.000      | 250.000             |
|   | E  | 51.489      | -            | 51.489              |
| N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (entrevistas)  | P  | 1500        | 1000         | 2500                |
|   | E  | 1800        | 10.007       | 11.807              |
| N° DE INVESTIGACIÓN REALIZADA (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)                               | P  | 1150        | 150          | 1300                |
|   | E  | 700         | -            | 700                 |
| N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL  | P  | 750         | 750          | 1500                |
|   | E  | 46          | 99           | 145                 |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECAS OTORGADAS   | P  | 0           |              | 0                   |
|   | E  | 8324        | 7628         | 15.952              |

## Acción 2

2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presenciales).
  - 2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas, musicales, festivales. Modalidad: virtuales y presenciales): 104.495 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y público en general.
  - 2.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico. Modalidad: a distancia/presencial: 7890 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
  - 2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.
  - 2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada: 19.899 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se observa en el siguiente cuadro:

| Acción Específica 2  | Distribución de población beneficiaria<br>año 2024 |             |              |                     |
|--|--|-------------|--------------|---------------------|
|  | Programado / Ejecutado                             | I Trimestre | II Trimestre | Total<br>I Semestre |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA<br>POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA<br>(conciertos musicales, didácticos, recitales,<br>muestras, musicales, virtuales)                | P  | 8205        | 6480         | 14.685              |
|  | E  | 30.413      | 74.082       | 104.495             |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA<br>POR ACTIVIDADES FORMATIVAS<br>PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADAS<br>(taller, seminario, clases magistrales,<br>encuentros y ensayos) | P  | 313.696     | 306.483      | 620.179             |
|  | E  | 6096        | 1794         | 7890                |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA<br>POR GIRA NACIONAL REALIZADA   | P  | 250         | 620          | 870                 |
|  | E  | -           | -            | -                   |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA<br>POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA  | P  | 250         | 273          | 523                 |
|  | E  | 10.649      | 6432         | 19.899              |



### Acción 3

3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a lutería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).
  - 3.1 Población beneficiada por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico: 756 adolescentes, jóvenes y adultos).
  - 3.2 Población beneficiada por instrumento restaurado: 3562 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
  - 3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Lutería: 81 entre jóvenes y adultos.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

| Acción Específica 3  | Distribución de población beneficiaria<br>año 2024 |                        |             |              |
|--|--|------------------------|-------------|--------------|
|  | POBLACIÓN  | Programado / Ejecutado | I Trimestre | II Trimestre |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA<br>POR ACTIVIDADES FORMATIVAS<br>EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA<br>(taller, seminario, clases magistrales,<br>encuentros y ensayos) | P  | 354                    | 378         | 732          |
|  | E  | 366                    | 390         | 756          |
| N° DE POBLACIÓN<br>POR INSTRUMENTO RESTAURADO  | P  | 700                    | 1400        | 2100         |
|  | E  | 1833                   | 1729        | 3562         |
| N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS<br>AL CENTRO ACADÉMICO DE LUTHERÍA   | P  | 60                     |             | 60           |
|  | E  | 81                     | -           | 81           |

En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta se realizaron un total de 19.182 actividades (19.093 programadas y 89 adicionales), con una población beneficiada de 1.309.141 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general (1.290.371 programadas y 18.770 adicionales) de El Sistema.

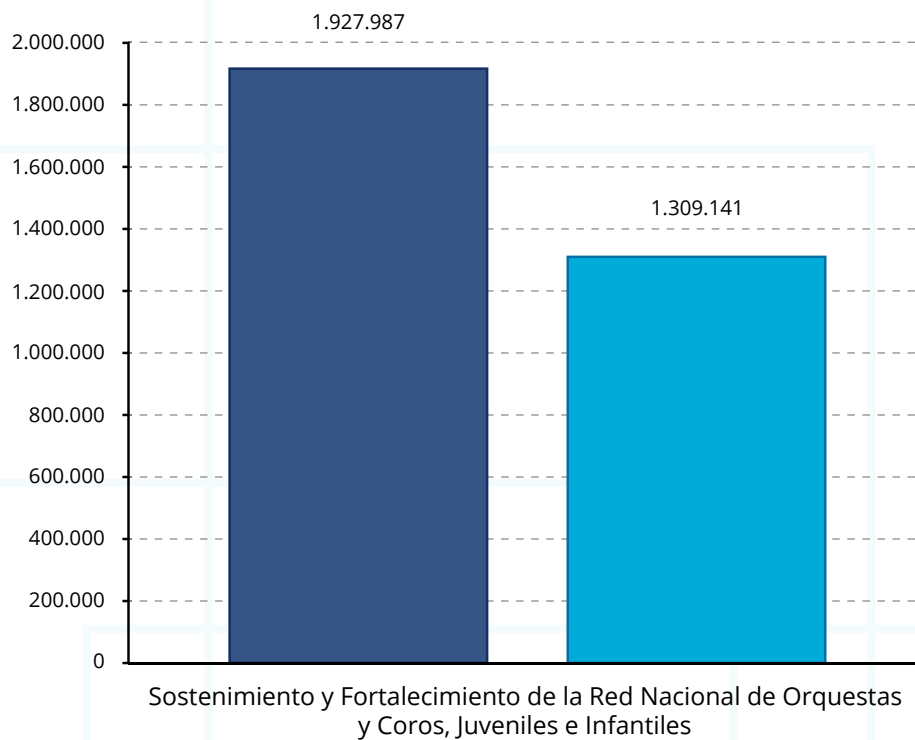
Como se muestra en el siguiente cuadro:

| I SEMESTRE 2024 |                   |             |           |       |                    |           |       |
|-----------------|-------------------|-------------|-----------|-------|--------------------|-----------|-------|
| LAPSO           | TIPO DE INDICADOR | ACTIVIDADES |           | %     | POBLACIÓN ATENDIDA |           | %     |
|                 |                   | Programado  | Ejecutado |       | Programado         | Ejecutado |       |
| Enero           | Programado        | 592         | 1940      | 328 % | 255.568            | 136.517   | 53 %  |
|                 | Adicional         |             | -         |       |                    | 5744      |       |
| Febrero         | Programado        | 1305        | 4077      | 312 % | 255.778            | 228.295   | 89 %  |
|                 | Adicional         |             | -         |       |                    | 2736      |       |
| Marzo           | Programado        | 599         | 3003      | 501 % | 532.388            | 197.174   | 37 %  |
|                 | Adicional         |             | -         |       |                    | 2662      |       |
| Abril           | Programado        | 1295        | 4176      | 322 % | 252.268            | 237.121   | 94 %  |
|                 | Adicional         |             | 80        |       |                    | 2636      |       |
| Mayo            | Programado        | 594         | 3698      | 623 % | 254.214            | 296.819   | 117 % |
|                 | Adicional         |             | -         |       |                    | 2366      |       |
| Junio           | Programado        | 1445        | 2199      | 152 % | 377.771            | 194.445   | 51 %  |
|                 | Adicional         |             | 9         |       |                    | 2626      |       |
| Sub-Total       | Programado        | 5830        | 19.093    | 327 % | 1.927.987          | 1.290.371 | 67 %  |
|                 | Adicional         |             | 89        |       |                    | 18.770    |       |
| Total general   |                   | 5830        | 19.182    | 329 % | 1.927.987          | 1.309.141 | 68 %  |

En el cuadro anterior, las actividades adicionales entre los meses de abril y junio, corresponden a 89 instrumentos musicales donados por las embajadas de Alemania y Francia. La población adicional beneficiada, correspondiente al mes de enero se discrimina en 2818 por actividades formativas internacionales y 2926 por becas. En los meses subsiguientes, el adicional en la población está vinculada a las becas otorgadas a los integrantes de las orquestas y coros de El Sistema, en todo el país.

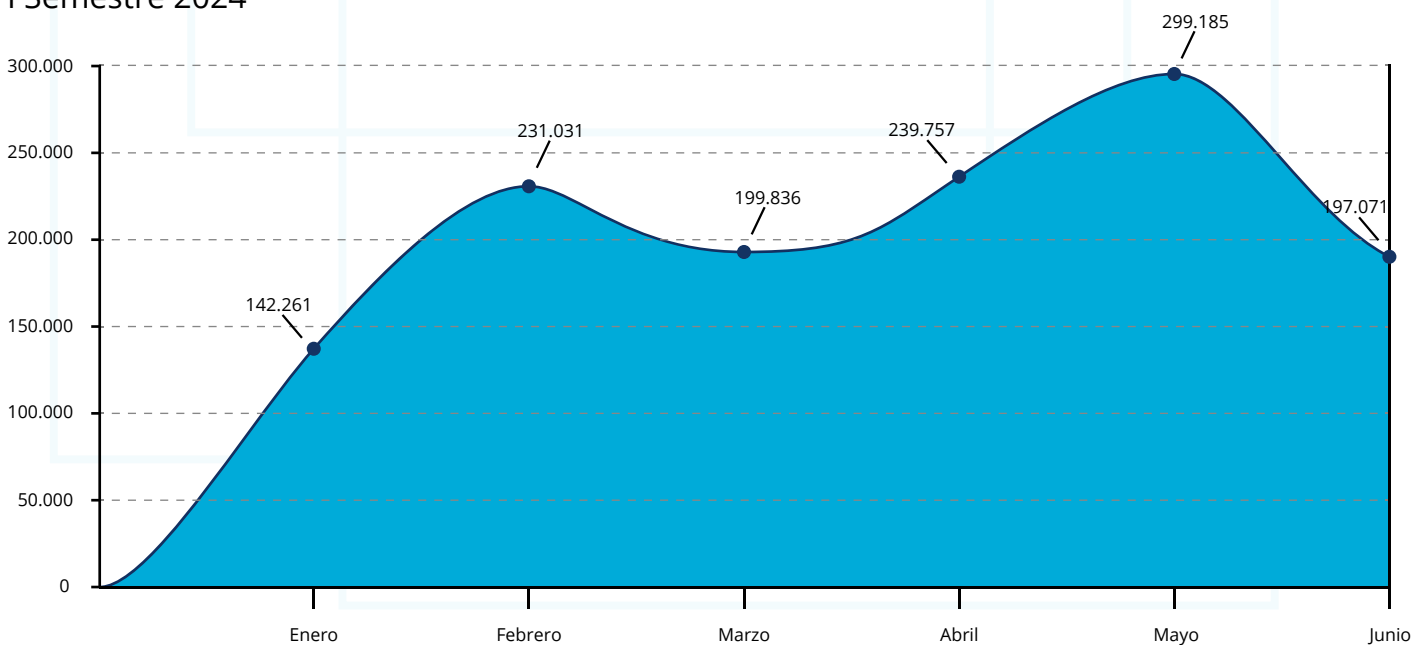
## Población atendida I Semestre 2024

- Programado
- Ejecutado



En los datos del cuadro y gráfico anterior se aprecia que se atendió un 68 % de la población estimada para el lapso que se reporta.

## Tendencia de población atendida I Semestre 2024



En la gráfica anterior se puede detallar que en el lapso que se reporta se atendió un promedio de 218.190 personas entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, docentes e investigadores.

Este gráfico muestra la distribución de los indicadores por proyecto programados en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2024:

| PROYECTO  | INDICADORES  | INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS PARA EL 2024 |           |         |              |           |           |                  |                 |        |
|---|--|---|-----------|---------|--------------|-----------|-----------|------------------|-----------------|--------|
|   |  | I TRIMESTRE                                       |           |         | II TRIMESTRE |           |           | TOTAL I SEMESTRE |                 |        |
|   |  | Programado  | Ejecutado | %       | Programado   | Ejecutado | %         | TOTAL PROGRAMADO | TOTAL EJECUTADO | %      |
| Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela  | N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales; presencial y virtual)                                     | 1038  | 1656      | 160 %   | 1179         | 2479      | 210 %     | 2217             | 4135            | 187 %  |
|   | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales; presencial y virtual) | 195.705   | 349.766   | 179 %   | 44.130       | 548.066   | 1242 %    | 239.835          | 897.832         | 374 %  |
|   | N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA  | 1   |           | 0 %     | 2            | -         | 0 %       | 3                | -               | 0 %    |
|   | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA  | 250   |           | 0 %     | 620          | -         | 0 %       | 870              | -               | 0 %    |
|   | N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA   | 1   | 2         | 200 %   | 2            | 2         | 100 %     | 3                | 4               | 133 %  |
|   | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA   | 250   | 10.649    | 4260 %  | 273          | 6432      | 2356 %    | 523              | 17.081          | 3266 % |
|   | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA INTERCACIONAL  |   | 2818      |         | -            | -         |           | -                | 2818            |        |
|   | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA REALIZADA  | 718.129   | 145.024   | 20 %    | 710.690      | 161.478   | 23 %      | 1.428.819        | 306.502         | 21 %   |
|   | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECAS OTORGADAS  |   | 8324      |         | -            | 7628      |           | -                | 15.952          |        |
|   | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO  | 240   | 589       | 245 %   | 240          | 574       | 239 %     | 480              | 1163            | 242 %  |
|   | N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO   | 700   | 1833      | 262 %   | 1400         | 1729      | 124 %     | 2100             | 3562            | 170 %  |
|   | N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO  | 700   | 1833      | 262 %   | 1400         | 1729      | 124 %     | 2100             | 3562            | 170 %  |
|   | N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS  | 125.000   | 51.489    | 41 %    | 125.000      | -         | 0 %       | 250.000          | 51.489          | 21 %   |
|   | N° DE JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS AL CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA  | 60  | 90        | 150 %   | -            | -         |           | 60               | 90              | 150 %  |
|   | N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)                        | 4   | 10        | 250 %   | 2            | 14        | 700 %     | 6                | 24              | 400 %  |
|   | N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA   | 1500  | 1800      | 120 %   | 1000         | 10.007    | 1001 %    | 2500             | 11.807          | 472 %  |
|   | N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia)   | 750   | 6         | 1 %     | 750          | 11        | 1 %       | 1500             | 17              | 1 %    |
|   | N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA  | 750   | 46        | 6 %     | 750          | 99        | 13 %      | 1500             | 145             | 10 %   |
|   | N° DE INVESTIGACIONES REALIZADAS (trabajo de campo, entrevistas enmarcadas en investigaciones sobre el área de interés musical)  | 2   | 3         | 150 %   | 1            | -         | 0 %       | 3                | 3               | 100 %  |
| N° DE POBLACIÓN ATENDIDA DE INVESTIGACIONES REALIZADAS (trabajo de campo, entrevistas enmarcadas en investigaciones sobre el área de interés musical) | 1150   | 700   | 61 %      | 150     | -            | 0 %       | 1300      | 700              | 54 %            |        |
| Sub-Total Proyecto I  | 1.046.230  | 576.638   | 55 %      | 887.589 | 740.248      | 83 %      | 1.933.819 | 1.316.886        | 68 %            |        |
| II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música   | N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS  | 765   | -         |         | 766          | -         | 0 %       | 1531             | -               | 0 %    |
|   | N° DE INFORMES REALIZADOS  | 10  | -         |         | 8            | -         | 0 %       | 18               | -               | 0 %    |
|   | % DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS  | 5   | -         |         | 4            | -         | 0 %       | 9                | -               | 0 %    |
|   | Sub-Total Proyecto II  | 780   | -         | 0 %     | 778          | -         | 0 %       | 1558             | -               | 0 %    |

El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto correspondiente al lapso que reporta:

| POBLACIÓN POR INDICADOR<br>I SEMESTRE 2024                              |   |                     |  |                                       |   |                      |  |                             |   |           |
|---|---|---------------------|--|---------------------------------------|---|----------------------|--|-----------------------------|---|-----------|
| INDICADOR DE GESTIÓN  | Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria |                     |  |                                       |   |                      |  |                             |   | TOTAL     |
|   | DIRECCIÓN DE NÚCLEOS  | GESTIÓN PATRIMONIAL | DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección) | CONSERVATORIO DE MÚSICA SIMÓN BOLÍVAR | CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES) | DIRECCIÓN DE EVENTOS | CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA | DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL | CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA |           |
| PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES                                   | 771.601   | -                   | 16.728   | -                                     | -   | 68.710               | 28.970   | 6.215                       | -   | 892.224   |
| PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES                                      | 5008  | -                   | -  | -                                     | -   | -                    | 600  | -                           | -   | 5608      |
| GIRAS INTERNACIONALES   | -   | -                   | -  | -                                     | -   | 17.081               | -  | -                           | -   | 17.081    |
| POBLACIÓN POR ACTIVIDAD FORMATIVA INTERNACIONAL                         | -   | -                   | -  | -                                     | -   | 2818                 | -  | -                           | -   | 2818      |
| ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES                                     | 265.319   | -                   | 18.303   | 10.335                                | 91  | -                    | -  | 7389                        | 524                                       | 301.961   |
| ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES  | 1752  | -                   | 2346   | 59                                    | 152   | -                    | -  | -                           | 232                                       | 4541      |
| POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA                                 | -   | -                   | 15.952   | -                                     | -   | -                    | -  | -                           | -   | 15.952    |
| INCORPORADA A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS                               | 51.489  | -                   | -  | -                                     | -   | -                    | -  | -                           | -   | 51.489    |
| INCORPORADA A LUTHERÍA  | -   | -                   | -  | -                                     | -   | -                    | -  | -                           | 90  | 90        |
| INSTRUMENTOS ENTREGADOS   | -   | 1163                | -  | -                                     | -   | -                    | -  | -                           | -   | 1163      |
| INSTRUMENTOS RESTAURADOS  | -   | -                   | -  | -                                     | -   | -                    | -  | -                           | 3562                                      | 3562      |
| PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL                        | -   | -                   | -  | -                                     | 12.507  | -                    | -  | -                           | -   | 12.507    |
| ASESORÍAS (atención a Investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL | -   | -                   | -  | -                                     | 28  | -                    | -  | -                           | -   | 28        |
| ASESORÍAS (atención a Investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUAL    | -   | -                   | -  | -                                     | 117   | -                    | -  | -                           | -   | 117       |
| TOTAL   | 1.095.169   | 1163                | 53.329   | 10.394                                | 12.895  | 88.609               | 29.570   | 13.604                      | 4408                                      | 1.309.141 |



**Música para todos**

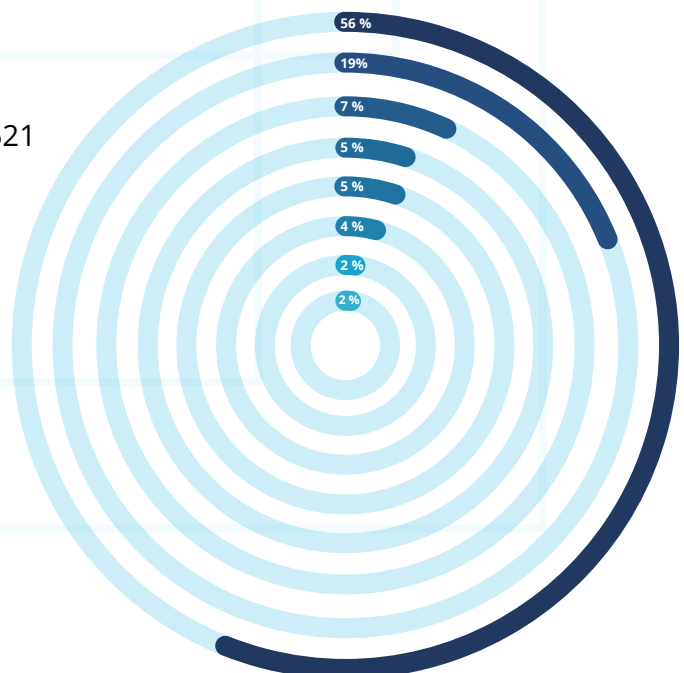
Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada está discriminada en: 26.008 niños, 33.693 niñas, 26.953 jóvenes de sexo femenino, 22.309 jóvenes de sexo masculino, 9489 adultos de sexo femenino, 9383 adultos de sexo masculino, 55.087 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 320.183 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 182.922 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 320.183 personas por medio de la Sala Virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 503.105 personas atendidas.

## Como se describe en los siguientes gráficos:

| Proyecto   | Tipo de población                           | Indicador                                  | Tipo de población y cantidad I Semestre 2024 |        |                                   |                                    |                    |                     |                      |                    | Total     |
|--|---|--|--|--------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------|---------------------|----------------------|--------------------|-----------|
|  |   |  | Niños  | Niñas  | Jóvenes / Adolescentes (Femenina) | Jóvenes / Adolescentes (Masculino) | Adultos (Femenino) | Adultos (Masculino) | Músicos de orquestas | Público en general |           |
| Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela | Población directa                           | Ensayos                                    | 38.604                                       | 49.087 | 31.121                            | 25.390                             | 12.357             | 111.889             | -                    | -                  | 168.448   |
|  |   | Talleres presenciales                      | 19.048                                       | 24.368 | 18.087                            | 15.993                             | 5759               | 6379                | -                    | -                  | 89.634    |
|  |   | Seminario presenciales                     | 997  | 1135   | 825                               | 729                                | 211                | 245                 | -                    | -                  | 4142      |
|  |   | Encuentros didácticos presenciales         | 6413   | 6807   | 3624                              | 3514                               | 4131               | 4314                | -                    | -                  | 28.803    |
|  |   | Clases magistrales presenciales            | 2844   | 3269   | 1902                              | 1583                               | 534                | 802                 | -                    | -                  | 10.934    |
|  |   | Becas otorgadas                            | 187  | 306    | 4710                              | 3634                               | 3317               | 3798                | -                    | -                  | 15.952    |
|  |   | Total actividades formativas presenciales  | 68.735                                       | 85.739 | 60.911                            | 51.610                             | 26.309             | 27.427              | -                    | -                  | 320.731   |
|  |   | Talleres virtuales                         | 118  | 126    | 67                                | 53                                 | 70                 | 60                  | -                    | -                  | 494       |
|  |   | Encuentros didácticos virtuales            | 590  | 670    | 169                               | 200                                | 920                | 865                 | -                    | -                  | 3414      |
|  |   | Clases magistrales virtuales               | 35   | 16     | 9                                 | 8                                  | 31                 | 49                  | -                    | -                  | 148       |
|  |   | Total actividades formativas virtuales     | 836  | 893    | 294                               | 308                                | 1164               | 1046                | -                    | -                  | 4541      |
|  |   | Total de actividades formativas            | 69.571                                       | 86.632 | 61.205                            | 51.918                             | 27.473             | 28.473              | -                    | -                  | 325.272   |
|  |   | Instrumentos entregados                    | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | -                   | 1163                 | -                  | 1163      |
|  |   | Instrumentos restaurados                   | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | -                   | 3562                 | -                  | 3562      |
|  | Músicos presentaciones musicales presencial | -  | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | 193.356             | -                    | 193.356            |           |
|  | Músicos gira internacional                  | -  | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | 832                 | -                    | 832                |           |
|  | Asesoría presencial                         | -  | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | 28                  | -                    | 28                 |           |
|  | Músicos presentaciones musicales virtuales  | -  | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | 2711                | -                    | 2711               |           |
|  | Asesoría virtual                            | -  | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | 117                 | -                    | 117                |           |
|  | Total población directa                     | 69.571                                     | 86.632                                       | 61.214 | 51.959                            | 27.491                             | 28.495             | 253.258             | -                    | 578.620            |           |
|  | Población indirecta                         | Público presentaciones musicales           | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | -                   | -                    | 698.868            | 698.868   |
|  |   | Público gira internacional                 | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | -                   | -                    | 16.249             | 16.249    |
|  |   | Público presentaciones musicales virtuales | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | -                   | -                    | 2.897              | 2.897     |
|  |   | Público de investigaciones digitales       | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | -                   | -                    | 12.507             | 12.507    |
|  |   | Total población Indirecta                  | -  | -      | -                                 | -                                  | -                  | -                   | -                    | 730.521            | 730.521   |
|  | Total consolidado                           |  | 69.571                                       | 86.632 | 61.214                            | 51.959                             | 27.491             | 28.495              | 253.258              | 730.521            | 1.309.141 |

### Tipo de población y cantidad I Semestre 2024

- Público en general (YouTube / presencial): 730.521
- Músicos de orquestas: 253.258
- Niñas: 86.632
- Niños: 69.571
- Jóvenes / Adolescentes (Femenina): 61.214
- Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 51.959
- Adultos (Femenino): 27.491
- Adultos (Masculino): 28.495



# ACTIVIDADES SUSPENDIDAS Y REPROGRAMADAS

El megaevento de Guinness World Records del coro más grande del mundo, estimado para el primer trimestre, se reprogramó para el II semestre del año en curso.

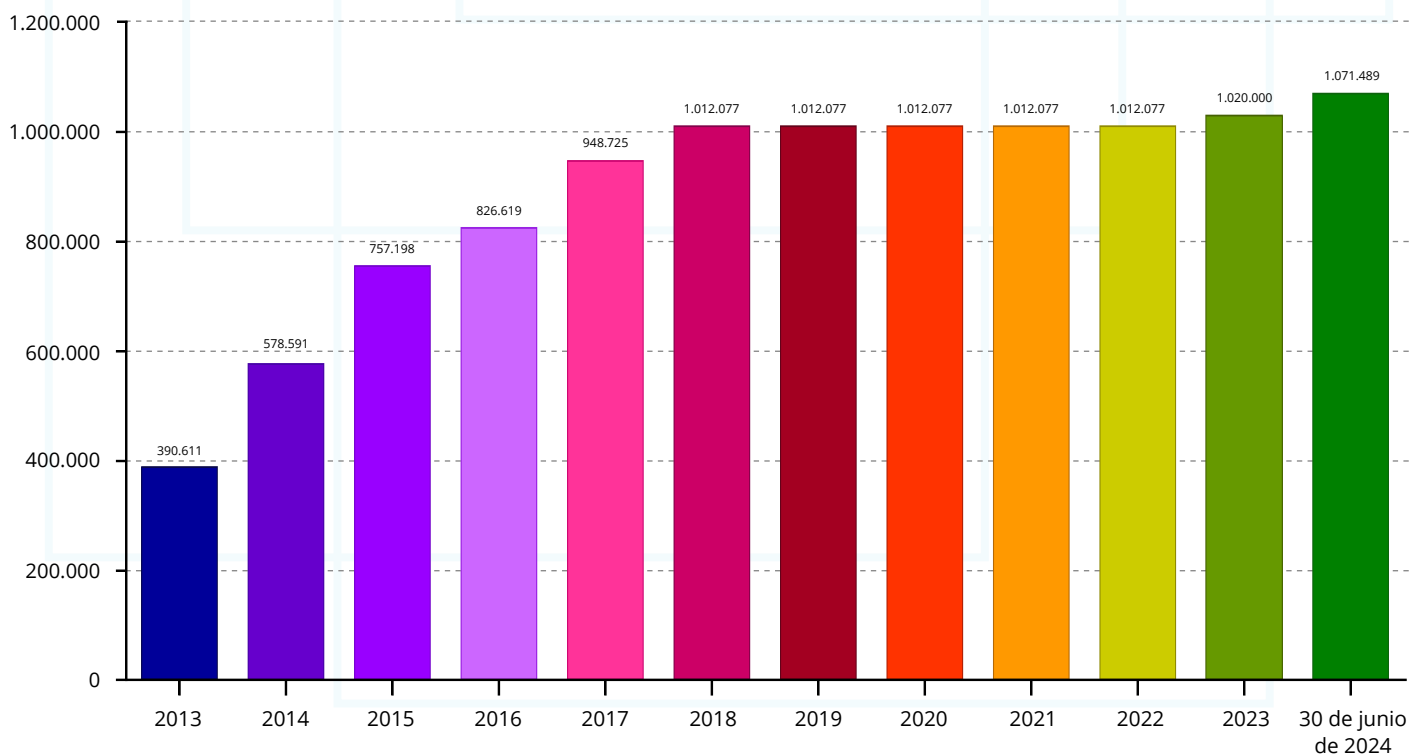
Las diferentes actividades pautadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2024, correspondientes al Proyecto II Fase, siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras razones. Esta coyuntura ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre 2018 a la fecha.

## Avance de la meta del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela se tiene que para el presente lapso se cuenta con una matrícula acumulada de 1.071.489 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

Población incorporada acumulada  
I Semestre 2024



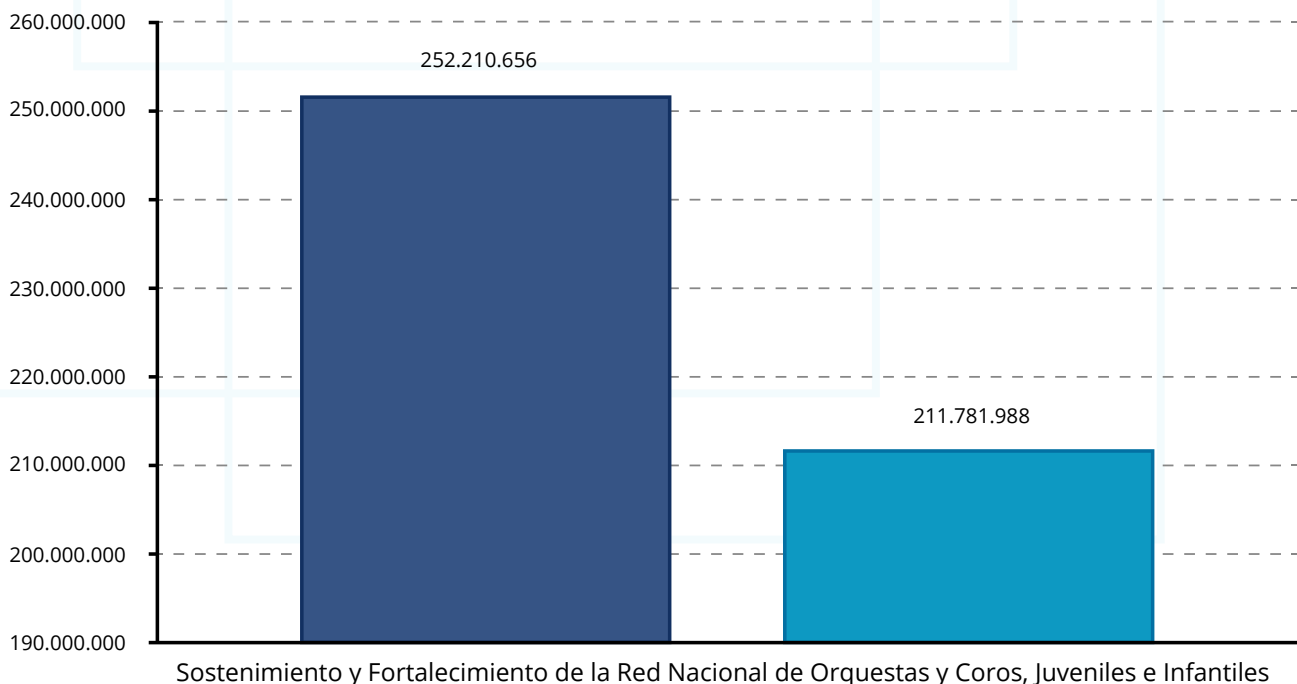
# INVERSIÓN SOCIAL

La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 211.781.988, con un porcentaje de ejecución del 84 %, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, como se demuestra en el siguiente gráfico:

| Presupuesto Ejercicio Fiscal 2024  |                                    |             |               |   |                |
|--|------------------------------------|-------------|---------------|---|----------------|
| I Semestre 2024  |                                    |             |               |   | % de ejecución |
| Proyecto   | Programado anual (Presupuesto Ley) | Modificado  | Acordado      | Inversión social del lapso que se reporta |                |
| Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles | 50.432.471                         | 201.778.185 | 252.210.656   | 211.781.987,84                            | 84 %           |
| Subtotal Proyecto I  | 50.432.471                         | 201.778.185 | 252.210.656   | 211.781.987,84                            | 84 %           |
| II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música                | 2.738.708.000                      | -           | 2.738.708.000 | -   | 0 %            |
| Subtotal Proyecto II   | 2.738.708.000                      | -           | 2.738.708.000 | -   | 0 %            |
| Total general  | 2.789.140.471                      | 201.778.185 | 2.990.918.656 | 211.781.988                               | 7 %            |

## Ejecución Presupuestaria I Semestre 2024

- Acordado
- Inversión social al lapso que se reporta



Aun cuando el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 y 2024 para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, a la presente fecha los desembolsos no se han hecho efectivos y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos de los desembolsos del mencionado aporte, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitan cumplir con las responsabilidades adquiridas. Cabe destacar que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.



**Tocando, cantando y luchando**

# LÍNEAS Y PLANES DE ACCIÓN PARA EL II SEMESTRE DE 2024

Para el II semestre de 2024 se estima continuar cumpliendo con las siguientes estrategias y acciones:

1. Continuar organizando la logística para el Guinness World Records con el coro más grande del mundo; en esta ocasión con la participación de 130.000 coralistas en escena, estimada para el II semestre del presente año.
2. Organizar la logística para la realización del III Congreso Mundial El Sistema 2024, en el mes de septiembre.
3. Realizar una mega jornada especial de captación, orientada a fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes en los próximos meses, con el fin de alcanzar la meta de 2.000.000 niños y niñas incluidos en los diferentes programas de El Sistema, para el 2025, en el marco del 50° aniversario de El Sistema.
4. Continuar realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.
5. Mantener el diagnóstico del estado de los núcleos del país, con el fin de establecer las líneas acción que permitan acondicionar la infraestructura de las sedes estatales, y de esa manera optimizar la atención de la población infantil y juvenil que forman parte de El Sistema.
6. Proseguir con el fortalecimiento de la Revista Radial de El Sistema, que se transmite por Radio Nacional de Venezuela (RNV). Este es un proyecto estratégico de la Dirección Ejecutiva como programa piloto que integra la primera etapa de la radio-web de El Sistema, orientada a consolidarse para el 50° aniversario de El Sistema, a celebrarse el próximo año.

Finalmente, El Sistema mantiene una estrategia de renovación y actualización interna, orientada a fortalecer el proceso de inclusión social e integración comunitaria, con el claro objetivo de garantizar a la población infantil y juvenil oportunidades de desarrollo individual y colectivo.



**Para cada niño una oportunidad**

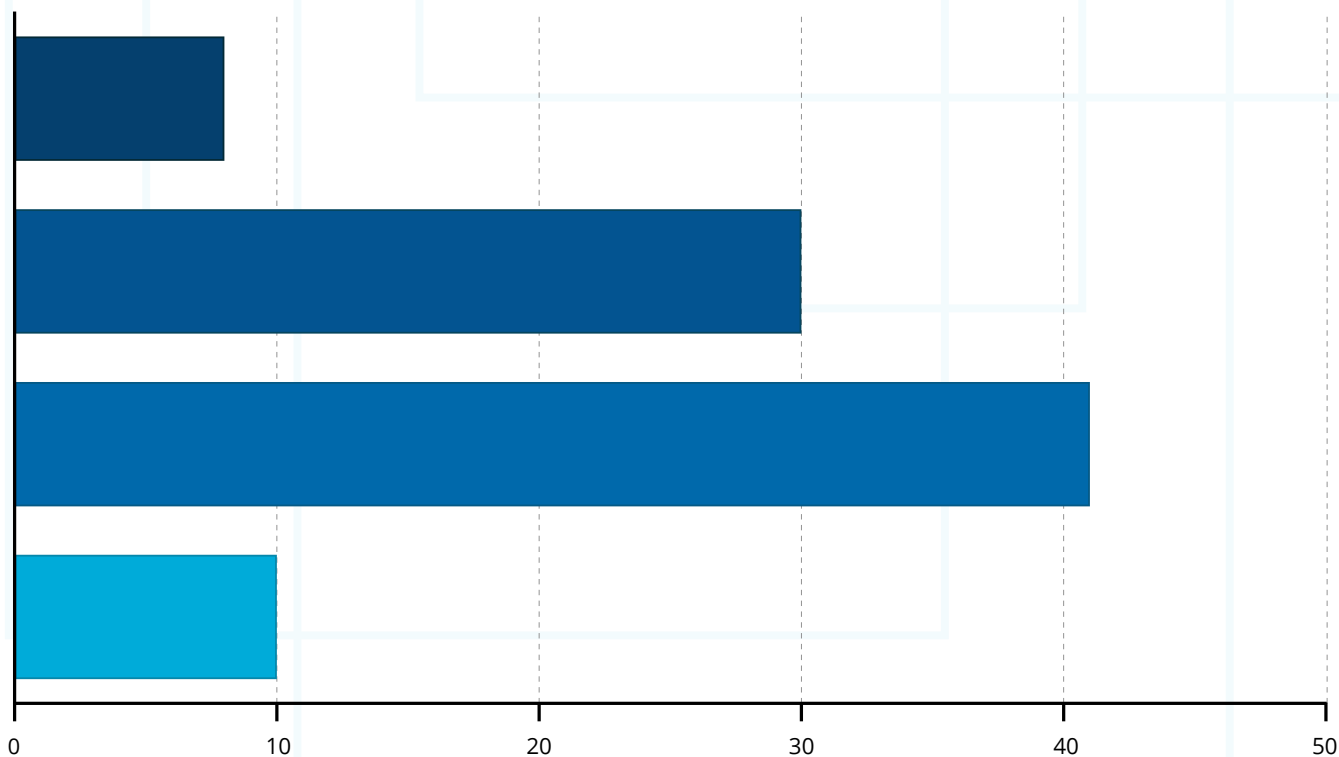
# OTROS ANEXOS ESTADÍSTICOS

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el I Semestre 2024:

| TIPOS DE INSTRUMENTOS DONADOS<br>I SEMESTRE 2024 |                               |          |                              |          |                                       |          |  |
|--|-------------------------------|----------|------------------------------|----------|---------------------------------------|----------|--|
| CANTIDAD   | VIENTO MADERA                 | CANTIDAD | VIENTO METAL                 | CANTIDAD | PERCUSIÓN                             | CANTIDAD | ACCESORIOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES |
| 3  | Oboe                          | 6        | Trompeta en Si bemol         | 8        | Set de campanas cromáticas (3 piezas) | 10       | Boquilla de Corno francés              |
| 5  | Flauta transversa             | 3        | Trompeta en Do               | 5        | Xilófono cromático (27 notas)         |          |  |
|  |                               | 7        | Trombón bajo                 | 8        | Xilófono cromático (32 notas)         |          |  |
|  |                               | 70       | Trombón infantil             | 20       | Tic-toc                               |          |  |
|  |                               | 4        | Corno francés                |          |                                       |          |  |
| 8  | Instrumentos de viento madera | 30       | Instrumentos de viento metal | 41       | Intrumento de percusión               | 10       | Accesorios para instrumentos musicales |
| TOTAL GENERAL                                    |                               |          |                              |          |                                       |          | 89                                     |

## Tipos de instrumentos donados I Semestre 2024

- Instrumentos de viento madera: 8
- Instrumentos de viento metal: 30
- Instrumento de percusión: 41
- Accesorios para instrumentos musicales: 10

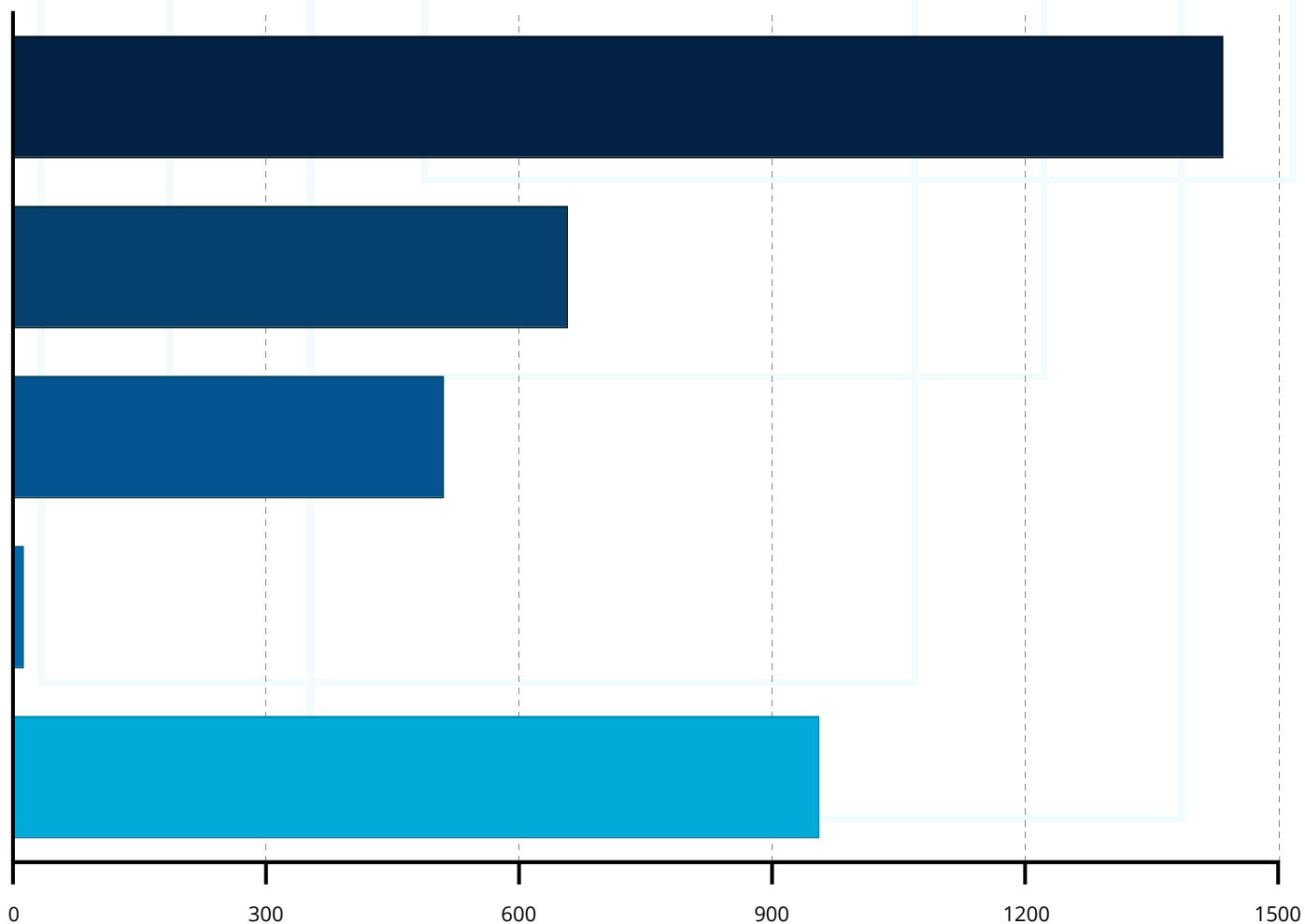


| PROVENIENCIA DE LA DONACIÓN                                |  |                  |       |
|--|--|------------------|-------|
| COMPRA FUNDACIÓN MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR (CONVENIO ALEMANIA) | COMPRA FUNDACIÓN MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR (CONVENIO ALEMANIA) | PERSONA JURÍDICA | TOTAL |
| 32   | 41   | 16               | 89    |

| TIPOS DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS<br>I SEMESTRE 2024 |                         |          |                               |          |                              |          |                         |          |                                 |
|--|-------------------------|----------|-------------------------------|----------|------------------------------|----------|-------------------------|----------|---------------------------------|
| CANTIDAD   | CUERDAS                 | CANTIDAD | VIENTO MADERA                 | CANTIDAD | VIENTO METAL                 | CANTIDAD | PERCUSIÓN               | CANTIDAD | ARCOS DE INSTRUMENTOS DE CUERDA |
| 493  | Violín                  | 147      | Oboe                          | 157      | Trompeta                     | 2        | Baqueta                 | 603      | Arco de violín                  |
| 163  | Viola                   | 97       | Corno inglés                  | 85       | Corno francés                |          |                         | 106      | Arco de viola                   |
| 233  | Violonchelo             | 193      | Flauta                        | 187      | Trombón                      |          |                         | 135      | Arco de violonchelo             |
| 119  | Bajo                    | 160      | Clarinete                     | 32       | Tuba                         |          |                         | 112      | Arco de bajo                    |
| 300  | Cuatro                  | 46       | Fagot                         | 23       | Corneta                      |          |                         |          |                                 |
| 55   | Mandolina               | 7        | Flautín                       | 11       | Saxofón                      |          |                         |          |                                 |
| 14   | Arpa                    | 8        | Piccolo                       | 5        | Bombardino                   |          |                         |          |                                 |
| 39   | Guitarra                |          |                               | 2        | Fliscorno                    |          |                         |          |                                 |
| 19   | Bandola                 |          |                               | 9        | Boquilla                     |          |                         |          |                                 |
| 1435   | Instrumentos de cuerdas | 658      | Instrumentos de viento madera | 511      | Instrumentos de viento metal | 2        | Intrumento de percusión | 956      | Arcos de instrumentos de cuerda |
| TOTAL GENERAL  |                         |          |                               |          |                              |          |                         |          | 3562                            |

## Tipos de instrumentos restaurados I Semestre 2024

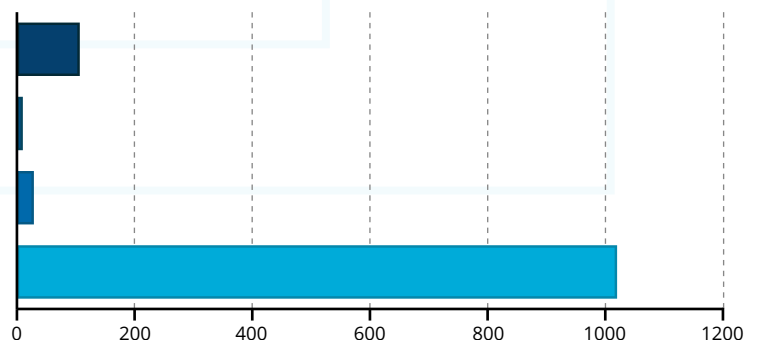
- Instrumentos de cuerdas: 1432
- Instrumentos de viento madera: 658
- Instrumentos de viento metal: 511
- Instrumento de percusión: 2
- Arcos de instrumentos de cuerda: 956



| TIPOS DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS<br>I SEMESTRE 2024 |                             |          |                               |          |                              |          |                         |
|---|-----------------------------|----------|-------------------------------|----------|------------------------------|----------|-------------------------|
| CANTIDAD  | CUERDAS                     | CANTIDAD | VIENTO MADERA                 | CANTIDAD | VIENTO METAL                 | CANTIDAD | PERCUSIÓN               |
| 2   | Violín                      | 1        | Flauta transversa             | 4        | Trompeta en Si bemol         | 4        | Set de batería          |
| 13  | Guitarra clásica            | 1        | Clarinete en Do               | 3        | Trompeta en Do               | 3        | Castañuela              |
| 74  | Cuatro                      | 1        | Clarinete en Si bemol         | 2        | Trompeta                     | 2        | Cabasa                  |
| 2   | Violonchelo                 | 3        | Fagot                         | 8        | Trombón tenor                | 4        | Paila o Clarín          |
| 10  | Mandolina                   | 1        | Oboe                          | 11       | Corno frnacés                | 6        | Tom-tom                 |
| 2   | Guitarra eléctrica          |          |                               | 1        | Tuba                         | 2        | Redoblante              |
| 1   | Guitarra eléctrica acústica |          |                               |          |                              | 5        | Bloques de madera       |
| 1   | Contrabajo                  |          |                               |          |                              | 1        | Platillos suspendidos   |
| 2   | Contrabajo eléctrico        |          |                               |          |                              | 5        | Set de platillos        |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Tambora de merengue     |
|   |                             |          |                               |          |                              | 2        | Maracas                 |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Maracas de aluminio     |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Djembe                  |
|   |                             |          |                               |          |                              | 618      | Tambor pequeño          |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Sonaja de mano          |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Set de timbales         |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Bongo                   |
|   |                             |          |                               |          |                              | 4        | Triángulo               |
|   |                             |          |                               |          |                              | 14       | Guiro de plástico       |
|   |                             |          |                               |          |                              | 5        | Guira de merengue       |
|   |                             |          |                               |          |                              | 4        | Cajón                   |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Set de bloque de madera |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Cencerros de timbal     |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Cencerros de martillado |
|   |                             |          |                               |          |                              | 2        | Cencerros de mano       |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Set de tumbadora        |
|   |                             |          |                               |          |                              | 4        | Tumbadora o Conga       |
|   |                             |          |                               |          |                              | 7        | Campana de mano         |
|   |                             |          |                               |          |                              | 311      | Huevitos tipo maracas   |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Jingle stick            |
|   |                             |          |                               |          |                              | 2        | Ashikos                 |
|   |                             |          |                               |          |                              | 3        | Claves                  |
|   |                             |          |                               |          |                              | 1        | Mini timbal             |
| 107   | Instrumentos de cuerdas     | 7        | Instrumentos de viento madera | 29       | Instrumentos de viento metal | 1020     | Intrumento de percusión |
| 311 TOTAL GENERAL                                   |                             |          |                               |          |                              |          | 1163                    |

### Instrumentos entregados por tipo I Semestre 2024

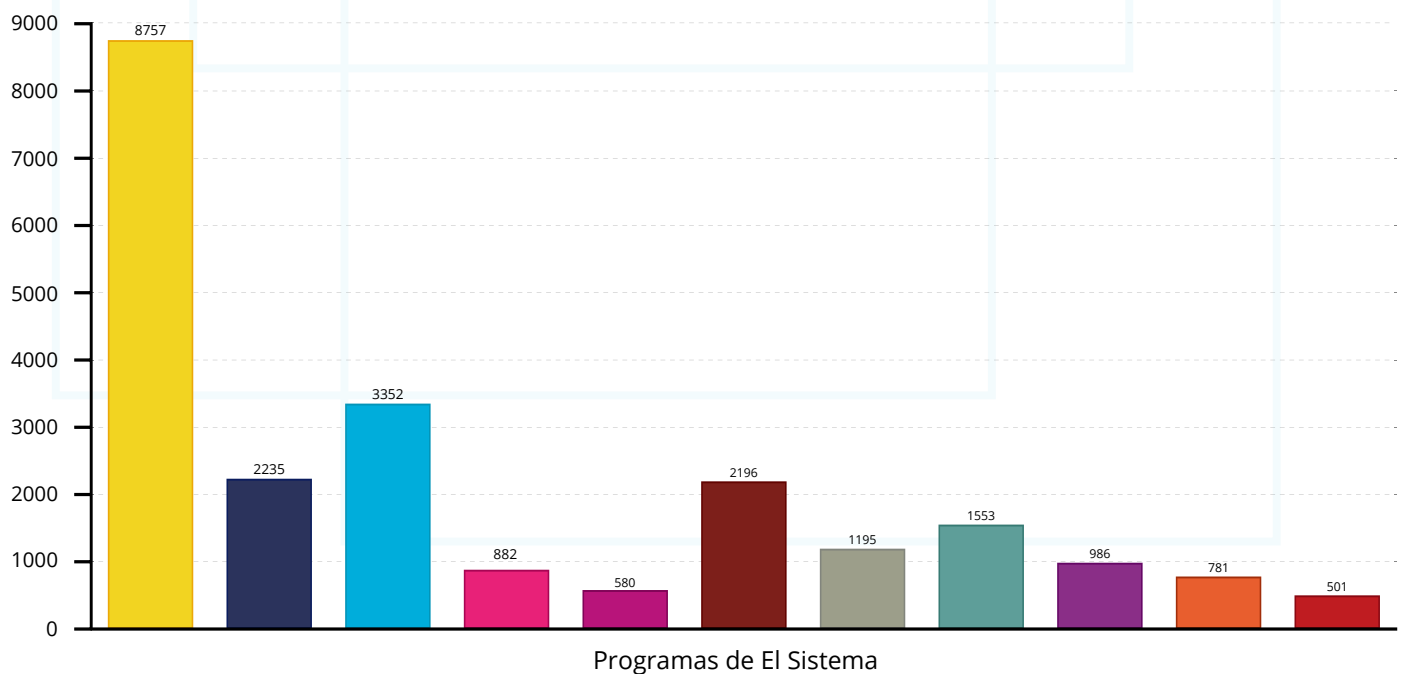
- Instrumentos de cuerdas: 107
- Instrumentos de viento madera: 7
- Instrumentos de viento metal: 29
- Instrumento de percusión: 1020



| POBLACIÓN POR PROGRAMA SOCIAL<br>I SEMESTRE 2024 |   |                                  |                             |                                   |                                |                              |                       |                                 |                                |                        |  |        |
|--|---|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|--------|
| INDICADOR DE GESTIÓN                             | Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria |                                  |                             |                                   |                                |                              |                       |                                 |                                |                        |  | TOTAL  |
|  | PROGRAMA ALMA LLANERA   | PROGRAMA ACADÉMICO PENITENCIARIO | PROGRAMA NUEVOS INTEGRANTES | PROGRAMA DE ATENCIÓN HOSPITALARIA | PROGRAMA DE EDUCACIÓN ESPECIAL | PROGRAMA ACADÉMICO ORQUESTAL | DIRECCIÓN DE ESCUELAS | PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA | PROGRAMA DE INICIACIÓN MUSICAL | PROGRAMA SIMÓN BOLÍVAR | PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS |        |
| PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES            | 4683  | 711                              | 255                         | 152                               | 20                             | 416                          | 592                   | 93                              | 210                            | 750                    | -  | 7942   |
| ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES              | 4074  | 1464                             | 1698                        | 572                               | 560                            | 1780                         | 603                   | 1460                            | 776                            | 31                     | 501  | 13.519 |
| ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES                 | -   | -                                | 1399                        | 158                               | -                              | -                            | -                     | -                               | -                              | -                      | -  | 1557   |
| TOTAL  | 8757  | 2235                             | 3352                        | 882                               | 580                            | 2196                         | 1195                  | 1553                            | 986                            | 781                    | 501  | 23.018 |

## Población por programa social I Semestre 2024

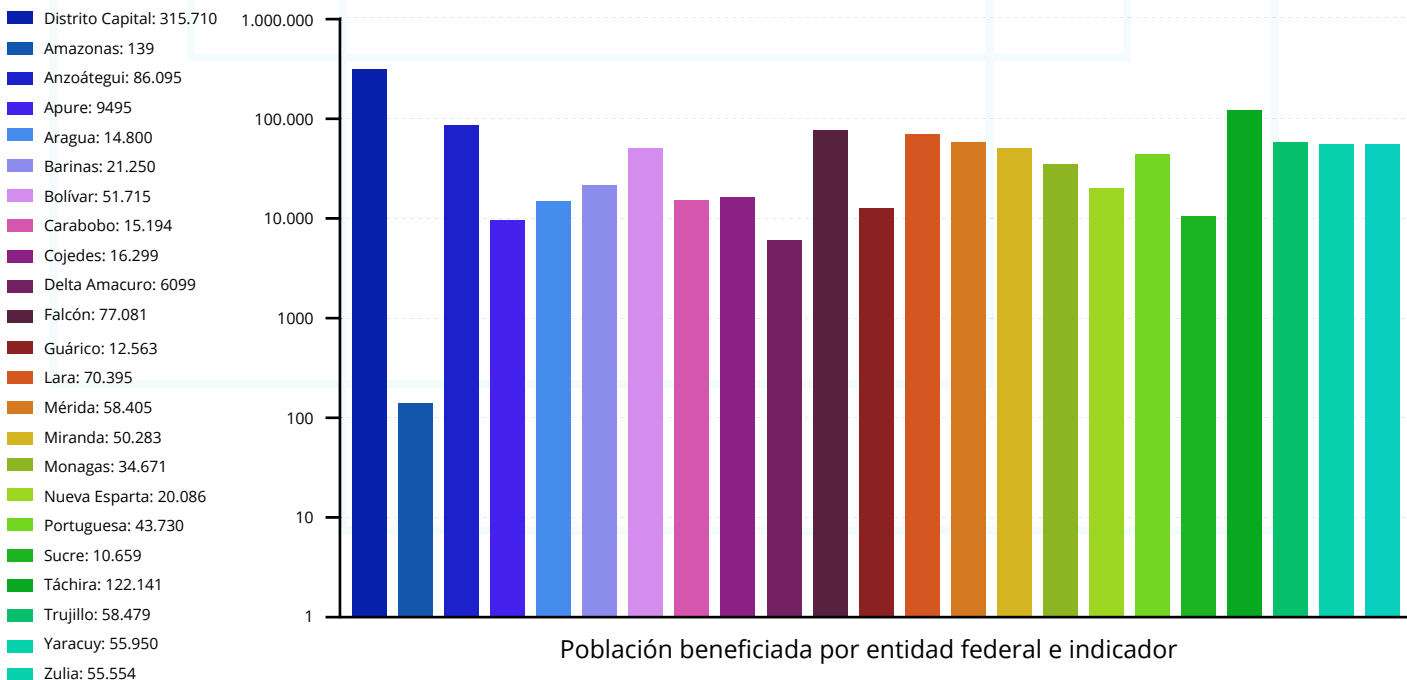
- Programa Alma Llanera
- Programa Académico Penitenciario
- Programa Nuevos Integrantes
- Programa de Atención Hospitalaria
- Programa de Educación Especial
- Programa Académico Orquestal
- Dirección de Escuelas
- Programa de Formación Académica
- Programa de Iniciación Musical
- Programa Simón Bolívar
- Programa de Música Popular y Otros Géneros



DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ENTIDAD FEDERAL Y POR INDICADOR I SEMESTRE 2024

| ENTIDADES           | PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES | PRESENTACIONES MUSICALES VISUALES | ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES | ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES | POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA | ACTIVIDADES FORMATIVAS INTERACIONALES | POBLACIÓN INCORPORADA A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS | GIRA INTERNACIONAL | INSTRUMENTOS ENTREGADOS | PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN EN MODALIDAD DIGITAL | ASESORÍAS (atención a Investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL | ASESORÍAS (atención a Investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUAL | POBLACIÓN INCORPORADA AL PROGRAMA DE LUTHERÍA | N° DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS | TOTAL     |
|---------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------|---|--------------------|-------------------------|---|---|--|---|--------------------------------|-----------|
| DISTRITO CAPITAL    | 162.388                               | 600                               | 63.088                              | 2884                             | 1390                                    | 2818                                  | 51.489  | 17.081             | 625                     | 12.507  | 28  | 117  | 90  | 605                            | 315.710   |
| AMAZONAS            | -                                     | -                                 | -                                   | -                                | 139                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 139       |
| ANZOÁTEGUI          | 67.145                                | 2998                              | 14.845                              | 145                              | 618                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | 344                            | 86.095    |
| APURE               | 6747                                  | -                                 | 2534                                | -                                | 213                                     | -                                     | -   | -                  | 1                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 9495      |
| ARAGUA              | 7626                                  | -                                 | 5233                                | 37                               | 1613                                    | -                                     | -   | -                  | 2                       | -   | -   | -  | -   | 289                            | 14.800    |
| BARINAS             | 13.855                                | -                                 | 6496                                | -                                | 899                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 21.250    |
| BOLÍVAR             | 35.549                                | -                                 | 15.499                              | -                                | 462                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | 205                            | 51.715    |
| CARABOBO            | 99.186                                | 632                               | 16.852                              | 253                              | 689                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 117.612   |
| COJEDES             | 12.410                                | 63                                | 3527                                | -                                | 229                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 16.229    |
| DELTA AMACURO       | 4911                                  | -                                 | 1177                                | -                                | 11                                      | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 6099      |
| FALCÓN              | 51.189                                | 350                               | 23.942                              | -                                | 961                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | 639                            | 77.081    |
| GUÁRICO             | 7362                                  | -                                 | 4041                                | -                                | 770                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | 390                            | 12.563    |
| LARA                | 53.103                                | 101                               | 15.675                              | -                                | 1420                                    | -                                     | -   | -                  | 2                       | -   | -   | -  | -   | 94                             | 70.395    |
| MÉRIDA              | 46.534                                | 50                                | 10.593                              | -                                | 1227                                    | -                                     | -   | -                  | 1                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 58.405    |
| MIRANDA             | 25.810                                | -                                 | 24.021                              | 62                               | 239                                     | -                                     | -   | -                  | 3                       | -   | -   | -  | -   | 148                            | 50.283    |
| MONAGAS             | 24.477                                | 200                               | 9070                                | 482                              | 416                                     | -                                     | -   | -                  | 26                      | -   | -   | -  | -   | -                              | 34.671    |
| NUEVA ESPARTA       | 10.911                                | -                                 | 8599                                | 340                              | 236                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 20.086    |
| PORTUGUESA          | 34.420                                | 358                               | 8362                                | -                                | 590                                     | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 43.730    |
| SUCRE               | 7619                                  | -                                 | 2301                                | -                                | 617                                     | -                                     | -   | -                  | 56                      | -   | -   | -  | -   | 66                             | 10.659    |
| TÁCHIRA             | 90.911                                | -                                 | 29.353                              | 215                              | 1008                                    | -                                     | -   | -                  | 446                     | -   | -   | -  | -   | 128                            | 122.141   |
| TRUJILLO            | 48.831                                | -                                 | 9558                                | 66                               | 24                                      | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 58.479    |
| YARACUY             | 42.831                                | 256                               | 11.231                              | -                                | 977                                     | -                                     | -   | -                  | 1                       | -   | -   | -  | -   | 654                            | 55.950    |
| ZULIA               | 38.329                                | -                                 | 15.964                              | 57                               | 1204                                    | -                                     | -   | -                  | -                       | -   | -   | -  | -   | -                              | 55.554    |
| Total por indicador | 892.224                               | 5608                              | 301.961                             | 4541                             | 15.952                                  | 2818                                  | 51.489  | 17.081             | 1163                    | 12.507  | 28  | 117  | 90  | 3562                           | 1.309.141 |

## Población beneficiada por entidad federal e indicador I Semestre 2024



## Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador  
José Antonio Abreu †  
Director Ejecutivo  
Eduardo Méndez  
Director Musical  
Gustavo Dudamel

Director General  
Herich Sojo  
Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva  
René Pirotte  
Director Sectorial de Administración  
Leonel Ávila  
Directora de Planificación y Presupuesto  
Sharityn Romero  
Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto  
Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial  
Directora de Comunicaciones  
Norma Méndez  
Jefe de Inspección Contenidos Editoriales  
Lorena Marcano  
Diseño y Maquetación  
Nanyín Guerrero

Redes Sociales

🌐 [www.elsistema.org.ve](http://www.elsistema.org.ve)

📷 @elsistema\_

🐦 @elsistema

📘 El Sistema

📺 El Sistema