



EL SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS

INFORME DE GESTIÓN

III Trimestre de 2022

El presente Informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al III Trimestre de 2022 y en el marco de la flexibilización amplia y segura que en el campo comercial, laboral y económico a nivel nacional, otorgó el ejecutivo nacional. Cabe destacar que la fuente para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2022, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto. Esta información fue suministrada por la Dirección de Eventos, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Dirección Sectorial de Formación Académica Musical, Dirección de Gestión Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial, Conservatorio Musical Simón Bolívar, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides) y la Dirección de Financiamiento Multilateral.

El informe se encuentra estructurado por indicadores programados, ejecutados, actividades suspendidas e inversión social del presupuesto. Es importante señalar que El Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música sigue paralizado y la institución se encuentra a la espera de los desembolsos que dan cuenta a la programación presentada para cada año en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI).

Para el lapso que se reporta se logró atender a 186.419 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se reportó la realización de 2957 actividades dirigidas a reactivar la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema. Con una ejecución de más del 100 % de lo estimado en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022. En este orden de ideas, cabe señalar que el incremento en la ejecución de las metas ejecutadas para el lapso que se reporta, está vinculado a la realización de actividades dirigidas a fortalecer la formación musical de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes, investigadores y adultos de El Sistema, a nivel parroquial, estatal y regional, llevadas a cabo en los núcleos, plazas, iglesias, calles y diferentes centros culturales, con un importante impacto a nivel nacional, realizadas en el marco del evento Expo El Sistema 2022, cuyo objetivo fue mostrar los diferentes programas desarrollados en El Sistema. Estos eventos estuvieron enfocados a los planes de expansión, crecimiento de la matrícula y a optimizar las áreas académicas y organizativas del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

En líneas generales, se realizaron diferentes labores orientadas al fortalecimiento y desarrollo de la gestión institucional que permiten contribuir, de forma presencial y a distancia, con la formación de la población infantil y juvenil de El Sistema, en el marco de la reactivación de las actividades regulares para el ejercicio fiscal 2022.

A continuación se describe lo anteriormente expuesto:

EJECUCIÓN DE METAS PROGRAMADAS

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1:

1. Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos entregados, incorporación a la red de coros y orquestas).

1.1 Población beneficiada por presentación musical realizada presencial y virtual (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, bajo la modalidad virtual y presencial): 116.102 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y público en general.

1.2 Población beneficiada por actividad formativa a distancia realizada: 1404 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.3 Población beneficiada por actividad formativa en modalidad presencial realizada: 27.559 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.4 Población beneficiada por instrumento entregado: 897 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

1.5 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red De Orquestas y Coros: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes (se mantiene la cifra de 1.012.077 del cierre de 2018).

1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides) realizada: 1808 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores (se incluye la población atendida por el producto de investigación).

Como se expresa en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de población III trimestre año 2022					% de ejecución
		Julio	Agosto	Septiembre	Total III trimestre		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	30.835	0	26.669	57.504	202 %	
	E	103.322	2870	9910	116.102		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD A DISTANCIA, REALIZADA	P	14.556	2780	12.531	29.867	5 %	
	E	1147	0	257	1404		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL REALIZADA	P	1703	600	1003	3306	834 %	
	E	20.538	435	6586	27.559		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	P	30	30	30	90	997 %	
	E	854	2	41	897		
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	P	0	0	4000	4000	0 %	
	E	0	0	0	0		
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	P	50	50	200	300	603 %	
	E	49	150	1609	1808		

Distribución de actividades:

ACTIVIDAD	Distribución de actividad III trimestre año 2022					
	Programado / Ejecutado	Julio	Agosto	Septiembre	Total III trimestre	% de ejecución
N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presenciales y virtuales)	P	208		100	308	245 %
	E	657	5	94	756	
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	P			2	2	800 %
	E	0	1	15	16	
N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (tutorías, consultas a distancia y presencial)	P	3	3	4	10	70 %
	E	6	0	1	7	

Acción 2:

2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, giras nacionales e internacionales realizadas a distancia y presenciales).

2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, virtuales y presenciales): 23.916 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y público en general.

2.2 Población beneficiada por actividad formativa en modalidad a distancia/presencial realizada: 4596 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 3935 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada: 5349 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Distribución de población III trimestre año 2022					
	Programado / Ejecutado	Julio	Agosto	Septiembre	Total III trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, virtuales)	P	2343	0	1380	3723	642 %
	E	5101	1412	17.403	23.916	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADA	P	63	0	563	626	734 %
	E	3183	466	947	4596	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	P			75	75	5247 %
	E	3935	0		3935	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P	168		345	513	1043 %
	E	0	0	5349	5349	

Distribución de actividades:

ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad III Trimestre Año 2022				
		Julio	Agosto	Septiembre	Total III trimestre	% de ejecución
N° DE PRESENTACION MUSICAL (Conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) PRESENCIALES	P	16	0	6	22	445 %
	E	47	13	38	98	
N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA	P			1	1	100 %
	E	1	0	0	1	
N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P	1	0	2	3	33 %
	E	0	0	1	1	

Acción 3:

3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a luthería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).

3.1 Población beneficiada por actividad formativa en modalidad a distancia/presencial realizada: 277 adolescentes, jóvenes y adultos.

3.2 Población por muestra expositiva: a partir del mes de febrero de 2022, la población acumulada por este indicador fue y será incluida en el subindicador Población por muestras didácticas, el cual suma al indicador Población por Presentaciones musicales presenciales (de la Acción 2). En atención a que en la Muestra didáctica se presentan tanto grupos musicales como la exposición de instrumentos musicales restaurados, al mismo tiempo.

3.3 Población beneficiada por instrumento restaurado: 476 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

3.4 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Luthería: 0, entre adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se indica en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de población III trimestre año 2022				
		Julio	Agosto	Septiembre	Total III trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	P	155	30	30	215	129 %
	E	234	0	43	277	
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	180	180	180	540	88 %
	E	59	300	117	476	
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO LUTHERÍA	P			40	40	0 %
	E	0	0	0	0	

Distribución de actividades:

Actividad	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad III Trimestre Año 2022				
		Julio	Agosto	Septiembre	Total III trimestre	% de ejecución
N° INSTRUMENTOS RESTAURADOS	P	180	180	180	540	88 %
	E	59	300	117	476	

En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta se realizaron un total de 2957 actividades con una población beneficiada de 186.419 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

III TRIMESTRE 2022							
LAPSO	TIPO DE INDICADOR	ACTIVIDADES		%	POBLACIÓN BENEFICIADA		%
		Programado	Ejecutado		Programado	Ejecutado	
Julio	Programado	408	1625	398 %	50.491	138.522	274 %
	Adicional						
Agosto	Programado	183	329	180 %	3670	5635	154 %
	Adicional						
Septiembre	Programado	189	1003	531 %	47.046	42.262	90 %
	Adicional						
Sub-Total	Programado	780	2957	379 %	101.207	186.419	184 %
	Adicional						
Total general		780	2957	379 %	101.207	186.419	184 %



Tocando, cantando y luchando

Este gráfico muestra la distribución de los indicadores por proyecto programados en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022:

PROYECTO	INDICADORES	INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS III TRIMESTRE 2022											
		JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE			III TRIMESTRE		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria	N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	224	704	314 %	0	18		106	132	125 %	330	854	259 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	33.178	108.423	327 %	0	4282		28.049	27.313	97 %	61.227	140.018	229 %
	N° DE GIRAS REALIZADAS (INTERNACIONAL)					0		2	1	50 %	2	1	50 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA REALIZADA (INTERNACIONAL)				0	0		345	5349	1550 %	345	5349	1550 %
	N° DE GIRAS REALIZADAS (NACIONAL)		1			0		1			1	1	100 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA REALIZADA (NACIONAL)		3935			0		75			75	3935	5247 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	1778	23.039	1296 %	600	901	150 %	1003	7282	726 %	3381	31.222	923 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA A DISTANCIA REALIZADA	14.699	2063	14 %	2810	0	0 %	13.124	551	4 %	30.633	2614	9 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	30	854	2847 %	30	2	7 %	30	41	137 %	90	897	997 %
	N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO	180	59		180	300		180	117	65 %	540	476	88 %
	N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	180	59		180	300		180	117		540	476	88 %
	N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS		0					4000	0	0 %	4000	0	0 %
	N° DE JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS AL CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA		0					40	0	0 %	40	0	0 %
	N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)		1			1		2	15	750 %	2	17	850 %
	N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia)	3	6	200 %	3			4	1	25 %	10	7	70 %
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA Y POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	50	49	98 %	50	150		200	1609	805 %	300	1808	603 %	
Total Proyecto I	50.322	139.193	277 %	3853	5954	155 %	47.341	42.528	90 %	101.516	187.675	185 %	
Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS		0	0 %		0	0 %	766	0	0 %	766	0	0 %
	N° DE INFORMES REALIZADOS	1	0	0 %	1	0	0 %	8	0	0 %	10	0	0 %
	% DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS	0,02 %	0,00 %	0 %	0,02 %	0,00 %	0 %	0,02 %	0,00 %	0 %	0,06 %	0,00 %	0 %
	Total Proyecto II	1	0	0 %	1	0	0 %	774	0	0 %	776	0	0 %



El cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto correspondiente al lapso que reporta:

POBLACIÓN POR INDICADOR III TRIMESTRE 2022									
INDICADOR DE GESTIÓN POR POBLACIÓN BENEFICIADA	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria								TOTAL GENERAL DEL PROYECTO
	DIRECCION DE NÚCLEOS	CONSERVATORIO DE MUSICA SIMÓN BOLÍVAR	CIDES	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN DE GESTIÓN ORQUESTAL Y CORAL	DIRECCIÓN SECTORIAL DE FORMACIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
N° POBLACIÓN POR PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) A DISTANCIA	7278						31		7309
N° POBLACIÓN POR PRESENTACION MUSICAL (Conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) PRESENCIALES	108.824			14.021	1150	5719	2995		132.709
N° GIRA INTERNACIONAL				5349					5349
N° GIRA NACIONAL						3935			3935
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA A DISTANCIA	471	933					995	215	2614
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	25.936	1567	56				3601	62	31.222
N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTOS RESTAURADOS								476	476
N° POBLACIÓN POR NÚMERO DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS	897								897
N° POBLACIÓN POR PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL (entrevistas)			900						900
N° ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUALES		1002							1002
N° ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL		6							6
TOTAL POR PROGRAMAS ESPECIALES Y/O ACCIONES	143.406	3508	956	19.370	1150	9654	7622	753	186.419

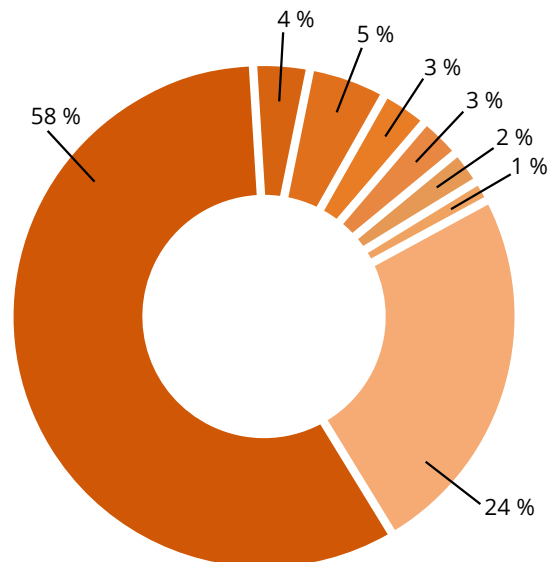
Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada está discriminada en: 8966 niños, 10.691 niñas, 11.893 jóvenes de sexo femenino, 11.112 jóvenes de sexo masculino, 3341 mujeres, 3334 hombres, 38.728 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 95.788 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 88.261 jóvenes y adultos pertenecientes a la institución y a una población indirecta de 95.592 personas por medio de la Sala Virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 183.853 personas.

Como se describe en el siguiente cuadro:

	Población Directa e Indirecta	Indicador / Subindicador	Tipo de población y cantidad III Trimestre 2022							Total	
			A DISTANCIA	Niños	Niñas	Jóvenes / Adolescentes (Femenina)	Jóvenes / Adolescentes (Masculino)	Adultos (Femenino)	Adultos (Masculino)		Músicos de orquestas
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	Población Directa	Taller	49	32	422	484					987
		Seminario	34	38	29	16	10	7			134
		Encuentros didácticos	154	104	146	137	345	399			1285
		Clases Magistrales	55	34	44	47	16	12			208
		Total Actividades Formativas a distancia	292	208	641	684	371	418			2614
		PRESENCIAL									
		Taller	5280	6866	4806	3829	889	966			22.636
		Seminario	342	364	327	230	124	102			1.489
		Encuentros didácticos	1193	968	684	703	1567	1169			6284
		Clases Magistrales	202	199	132	145	48	31			757
		Diplomados					30	26			56
		Total Actividades Formativas presencial	7017	8397	5949	4907	2658	2294			31.222
		Total de actividades formativas a distancia / presenciales	7309	8605	6590	5591	3029	2712			33.836
		Instrumentos restaurados							476		476
		Instrumentos entregados							897		897
		Asesoría a distancia								1002	1002
		Asesoría presencial								6	6
		Músicos Presentaciones Musicales a distancia							2470		2470
		Músicos Presentaciones Musicales presencial							40.750		40.750
		Músicos Gira Nacional presencial							90		90
	Músicos Gira Internacional							29		29	
	Total Población Directa	7309	8605	6590	5591	3029	2712	44.712		79.556	
	Población Indirecta	Producto de Investigaciones: entrevistas								900	900
		Público visitas Youtube								4839	4839
		Público presencial Presentación Musical								91.959	91.959
		Gira Internacional								5320	5320
Gira Nacional									3845	3845	
Total Población Indirecta									106.863	106.863	
Total Consolidado		7309	8605	6590	5591	3029	2712	44.712	106.863	186.419	

Tipo de población y cantidad III Trimestre

- Público en General (Youtube / Presencial): 106.863
- Niños: 7309
- Niñas: 8605
- Jóvenes / Adolescentes (Femenina): 6590
- Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 5591
- Adultos (Femenino): 3029
- Adultos (Masculino): 2712
- Músicos de orquestas: 44.712



ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

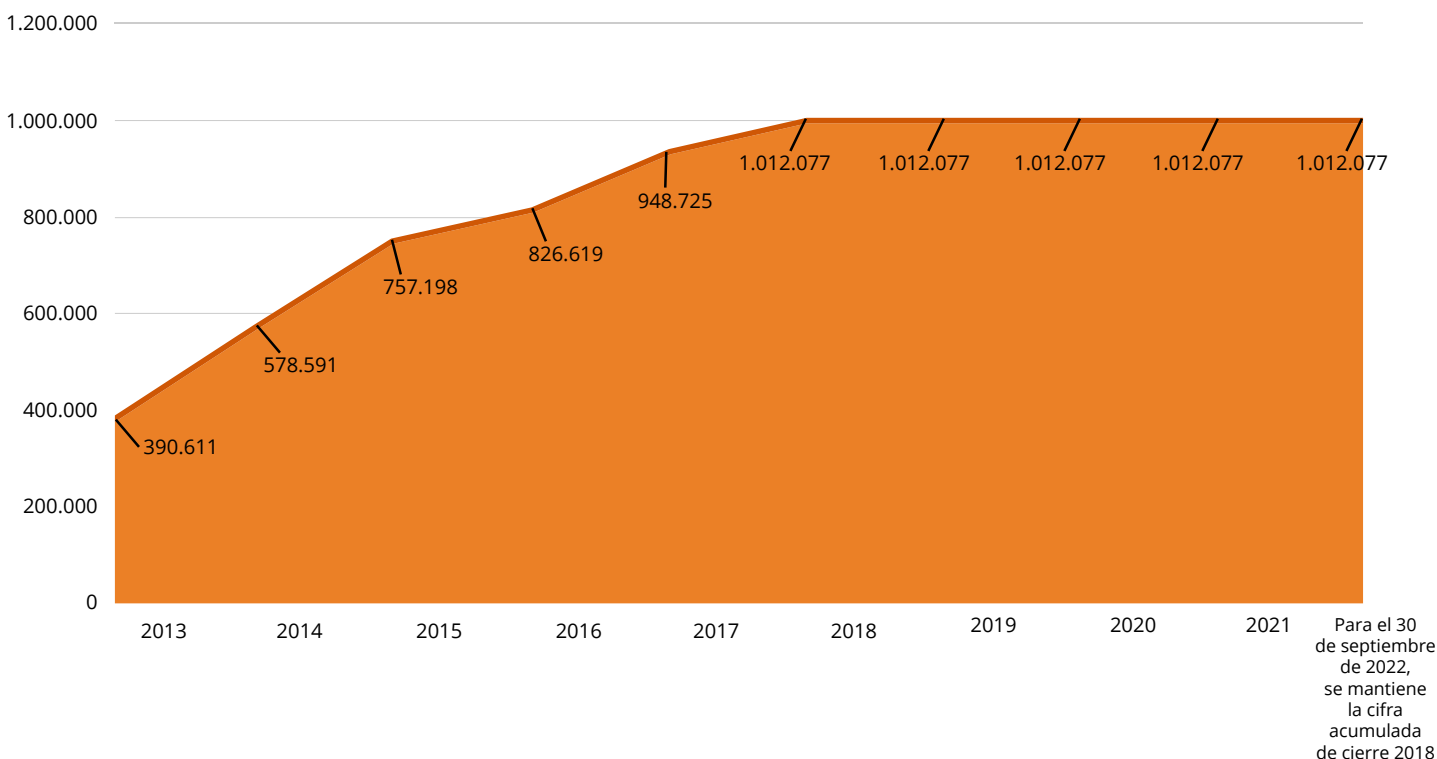
Se suspendió la gira internacional de la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta, reportada por la Dirección de Eventos, la cual fue reprogramada para el próximo ejercicio fiscal 2023. Igualmente, los conciertos por eventos oficiales en conmemoración del Natalicio de Simón Bolívar y el Presidente Eterno Hugo Chávez, no se realizaron porque no se contó con la convocatoria de la oficina encargada para tales efectos del Ejecutivo Nacional.

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2022, correspondientes al Proyecto II Fase, siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, etc., lo que ha implicado la paralización en el avance de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre de 2018 a la fecha.

Finalmente, el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema de Orquestas y Coros, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, se mantiene un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema, reportado en el cierre del ejercicio fiscal 2018.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

Población incorporada
acumulada a 30/9/2022

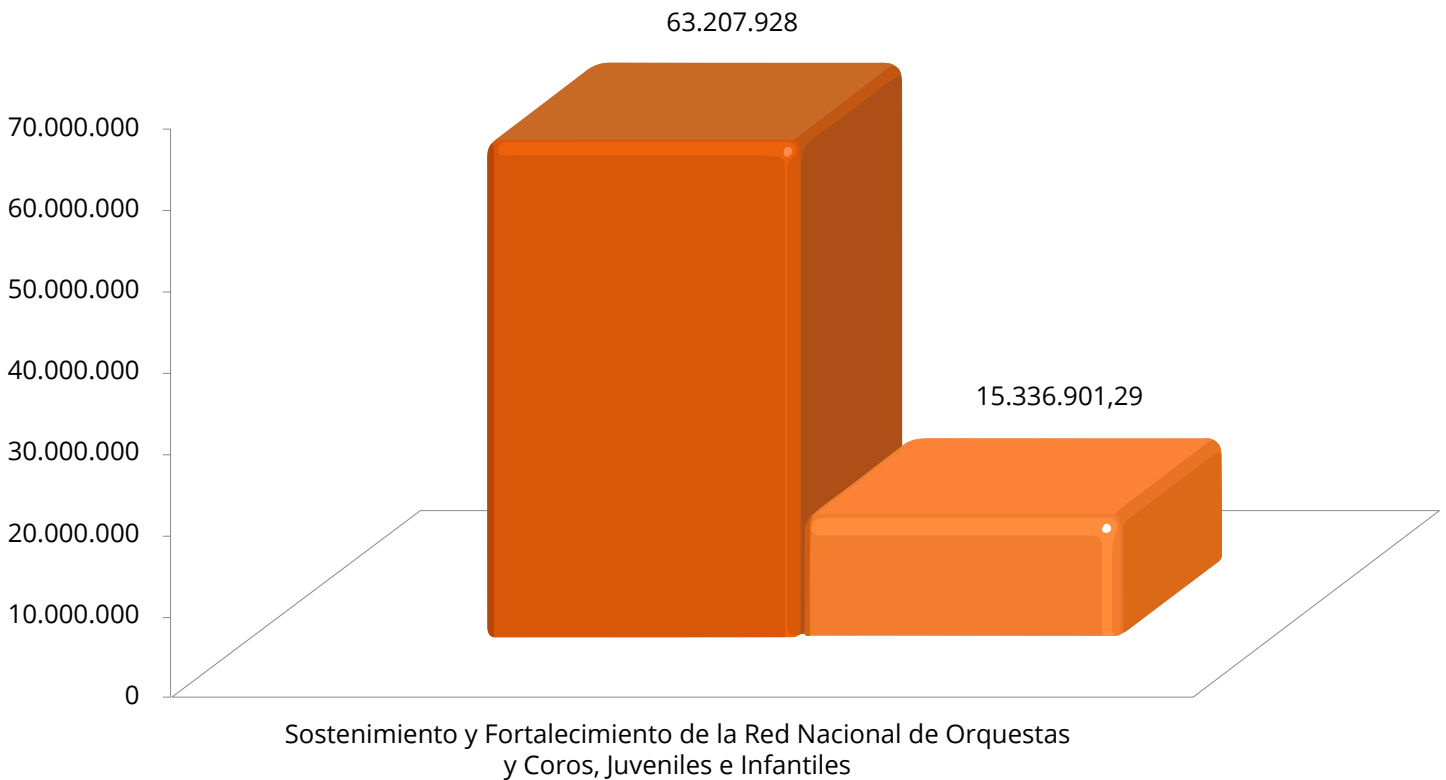


INVERSIÓN SOCIAL

La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 15.336.901,29 con un porcentaje de ejecución del 40 %, a través del proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se observa en el siguiente gráfico:

Presupuesto Ejercicio Fiscal 2022					
III trimestre 2022				Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta	% de ejecución anual
Proyecto	Programado anual (Presupuesto Ley)	Modificado	Acordado		
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	38.432.471	24.775.457	63.207.928	15.336.901,29	40 %
Subtotal Proyecto I	38.432.471	24.775.457	63.207.928	15.336.901,29	40 %
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	280.717.570		280.717.570	0	0 %
Subtotal Proyecto II	280.717.570	0	280.717.570	0	0 %
Total general	319.150.041	24.775.457	343.925.498	15.336.901,29	5 %

Ejecución Presupuestaria III Trimestre 2022



- Acordado
- Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta

A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros, por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021 y 2022 para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, a la presente fecha la institución se encuentra a la espera de los desembolsos que dan cuenta a la programación presentada para cada año en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Iberoamericano de Desarrollo (BID) se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la obra del Centro de Formación Docente por falta de los recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas por medio de extensión al contrato.

ACCIONES EN PROCESO

1. Gestionar las estrategias necesarias que permitan reactivar, bajo medidas de bioseguridad enmarcadas en la nueva normalidad de la Covid-19, las actividades de formación musical y administrativas de El Sistema.

2. Suscribir alianzas y convenios estratégicos con asociaciones especiales, así como con el Ejecutivo Nacional para adquirir equipos tecnológicos y herramientas comunicacionales que permitan actualizar la capacidad pedagógica y operativa de los núcleos y dar continuidad al acceso de una formación musical de calidad, a la población infantil y juvenil de El Sistema a nivel nacional, bajo la modalidad online y semi-presencial, enmarcada en la nueva normalidad de la Covid-19.

3. Fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes, a través de la actualización de la data de la población infantil y juvenil efectiva de El Sistema, lo que permitirá seguir ajustando las estrategias orientadas a la incorporación de la mencionada población a los programas sociales de la Fundación.

4. Continuar implementando estrategias para la demanda y oferta, tanto en la posibilidad de incorporación de personal docente especializado, como el que labora en El Sistema en el área administrativa, en atención a que son de vital importancia para que la incorporación de niños sea efectiva.

5. Continuar realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

PRIORIDADES

1. Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre de 2018 a la fecha.

2. Reactivación del indicador Incorporación de un mayor número de niños al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela para llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incluidos en la institución para el ejercicio fiscal 2025, el cual mantiene la matrícula de ingreso, de un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema. Esta cifra fue reportada en el cierre del ejercicio fiscal de 2018.

Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu †

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño y Maquetación

Nanyín Guerrero

Redes Sociales

 www.elsistema.org.ve

 @elsistema_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema

