



EL SISTEMA
MÚSICA PARA TODOS

INFORME DE GESTIÓN

II Trimestre de 2022

En este informe se detalla un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al II trimestre de 2022, enfocado dentro de la flexibilización amplia y segura que en el campo comercial, laboral y económico a nivel nacional, otorgó el Ejecutivo Nacional. Cabe destacar que la fuente para el lapso que se refiere es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2022, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto. Esta información fue suministrada por la Dirección de Eventos, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Dirección Sectorial de Formación Académica Musical, Dirección de Gestión Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides), Dirección de Financiamiento Multilateral y página web de El Sistema.

El informe se encuentra estructurado por indicadores programados, ejecutados e inversión social del presupuesto. Es importante señalar que el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música sigue paralizado y que la institución continúa a la espera de los desembolsos que dan cuenta de la programación presentada para cada año en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI).

Para este trimestre se reporta que fueron atendidas 177.157 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores con una ejecución de más del 100 % de lo estimado en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022. Igualmente, se registró la realización de 3675 actividades dirigidas a reactivar la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema, ejecutándose más del 100 % de lo programado en el mencionado documento. Asimismo, cabe señalar que el incremento en la ejecución de las metas para el lapso que se reporta está vinculado a la realización de actividades dirigidas a fortalecer la formación musical de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes, investigadores y adultos de El Sistema, a nivel parroquial, estatal y regional, desarrolladas en los núcleos, plazas, iglesias, calles y diferentes centros culturales, lo que revirtió en un significativo impacto en el país. Estas actividades se encuentran enfocadas en los planes de expansión, crecimiento de la matrícula y optimización de las áreas académicas y organizativas del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

De igual forma, se realizaron diferentes actividades orientadas al fortalecimiento y desarrollo de la gestión institucional que permitieron contribuir de forma presencial y a distancia con la formación de infantes y jóvenes de El Sistema, en el marco de la reactivación de las labores regulares para el ejercicio fiscal 2022.

A continuación se describe lo anteriormente expuesto:

EJECUCIÓN DE METAS PROGRAMADAS

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1:

1. Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos entregados, incorporación a la red de coros y orquestas).

1.1 Población beneficiada por presentación musical realizada presencial y virtual (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, bajo la modalidad virtual y presencial): 85.461 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y público en general.

1.2 Población beneficiada por actividad formativa a distancia realizada: 2858 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.3 Población beneficiada por actividades formativas en modalidad presencial realizadas: 57.700 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.4 Población beneficiada por instrumento entregado: 94 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

1.5 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes (se mantiene la cifra de 1.012.077 del cierre de 2018).

1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación (Cides) realizada: 511 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se expresa en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de población II trimestre año 2022					% de ejecución
		Abril	Mayo	Junio	Total II trimestre		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	30.835	30.835	30.835	92.505	92 %	
	E	21.383	35.621	28.457	85.461		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD A DISTANCIA, REALIZADA	P	13.056	12.756	13.056	38.868	7 %	
	E	942	1057	859	2858		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL REALIZADA	P	1103	1103	1003	3209	1798 %	
	E	20.949	10.217	26.534	57.700		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	P	30	30	30	90	104 %	
	E	65	3	26	94		
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	P			4000	4000	0 %	
	E	0			0		
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	P	50	50	200	300	170 %	
	E	173	132	206	511		

Distribución de actividades:

ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad II trimestre año 2022				
		Abril	Mayo	Junio	Total II trimestre	% de ejecución
N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presenciales y virtuales)	P	208	208	208	624	174 %
	E	531	350	205	1086	
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	P			4	4	150 %
	E	1	1	4	6	
N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (tutorías, consultas a distancia y presencial)	P	3	3	4	10	680 %
	E	22	21	25	68	

Acción 2:

2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, giras nacionales e internacionales realizadas a distancia y presenciales).

2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, virtuales y presenciales): 18.875 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y público en general.

2.2 Población beneficiada por actividad formativa en modalidad a distancia/presencial realizada: 8120 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

2.3 Población beneficiada por gira internacional realizada: 151 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de población II trimestre año 2022				
		Abril	Mayo	Junio	Total II trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, virtuales)	P	929	2401	857	4187	451 %
	E	5294	7872	5709	18875	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADA	P	753	563	63	1379	589 %
	E	1620	4816	1684	8120	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	P				0	
	E		0	0	0	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P	123		163	286	53 %
	E	151	0	0	151	

Distribución de actividades:

ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad II Trimestre Año 2022				
		Abril	Mayo	Junio	Total II trimestre	% de ejecución
N° DE PRESENTACION MUSICAL (Conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) PRESENCIALES	P	11	13	11	35	234 %
	E	31	32	19	82	
N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA	P	0	0	0	0	
	E	0	0	0	0	
N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P	1	0	1	2	50 %
	E	1	0	0	1	

Acción 3:

3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a lutería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).

3.1 Población beneficiada por actividades formativas en modalidad a distancia/ presencial realizada: 781 adolescentes, jóvenes y adultos.

3.2 Población por muestra expositiva: a partir del mes de febrero de 2022, la población acumulada por este indicador fue y será incluida en el subindicador Población por muestras didácticas, el cual suma al indicador Población por Presentaciones Musicales Presenciales (de la "Acción 2"). En atención a que en la muestra didáctica se presentan tanto grupos musicales como la exposición de instrumentos musicales restaurados, al mismo tiempo.

3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Lutería: 0 entre adolescentes, jóvenes y adultos.

3.4 Población beneficiada por instrumento restaurado: 2335 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

Como se indica en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de población II trimestre año 2022				
		Abril	Mayo	Junio	Total II trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	P	80	80	80	240	325 %
	E	306	234	241	781	
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	180	180	180	540	432 %
	E	360	736	1239	2335	
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO LUTERÍA	P				0	0 %
	E	0	0	0	0	

Distribución de actividades:

Acción 3: Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (Instrumentos restaurados)		Distribución de actividad II Trimestre Año 2022				
Actividad	Programado / Ejecutado	Abril	Mayo	Junio	Total II trimestre	% de ejecución
N° INSTRUMENTOS RESTAURADOS	P	180	180	180	540	432 %
	E	360	736	1239	2335	

En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta se realizaron un total de 3675 actividades (3673 programadas y 2 adicionales) con una población beneficiada de 177.157 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general (176.886 programadas y 2 adicionales) jóvenes de El Sistema. La población adicional corresponde a la entrega de 2 tabletas Canaimita.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

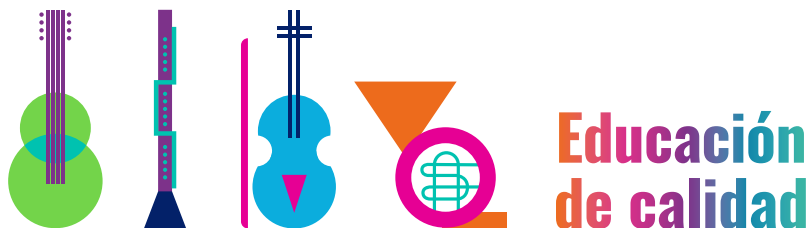
II TRIMESTRE 2022							
LAPSO	TIPO DE INDICADOR	META FÍSICA		%	POBLACIÓN BENEFICIADA		%
		Programado	Ejecutado		Programado	Ejecutado	
Abril	Programado	403	1012	251 %	47.139	51.512	109 %
	Adicional		0			0	
Mayo	Programado	404	1143	283 %	47.998	60.688	126 %
	Adicional		2			2	
Junio	Programado	408	1518	372 %	50.467	64.955	129 %
	Adicional		0			0	
Sub-Total	Programado	1215	3673	302 %	145.604	177.155	122 %
	Adicional		2			2	
Total general		1215	3675	302 %	145.604	177.157	122 %



Tocando, cantando y luchando

Este gráfico muestra la distribución de los indicadores por proyecto programados en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022:

PROYECTO	INDICADORES	INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS II TRIMESTRE 2022											
		ABRIL			MAYO			JUNIO			II TRIMESTRE		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria	N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	219	562	257 %	221	382	173 %	219	224	98 %	659	1168	177 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	31.764	26.677	84 %	33.236	43.493	131 %	31.692	34.166	107 %	96.692	104.336	108 %
	N° DE GIRAS REALIZADAS (NACIONALES E INTERNACIONALES)	1	1	100 %				1	0	0 %	2	1	50 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA REALIZADA (NACIONAL E INTERNACIONAL)	123	151	123 %				163	0	0 %	286	151	53 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	1103	22.472	2037 %	1103	13.388	1214 %	1003	28.244	2816 %	3209	64.104	1998 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA A DISTANCIA REALIZADA	13.889	1345	10 %	13.399	2936	22 %	13.199	1074	8 %	40.487	5355	13 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	30	65	217 %	30	3	10 %	30	26	87 %	90	94	104 %
	N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO	180	360	200 %	180	736	409 %	180	1239	688 %	540	2335	432 %
	N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	180	360	200 %	180	736	409 %	180	1239	688 %	540	2335	432 %
	N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS							4000	0	0 %	4000	0	0 %
	N° DE JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS AL CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA												
	N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)		1			1		4	4	100 %	4	6	150 %
	N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia)	3	22	733 %	3	11	367 %	4	25	625 %	10	58	580 %
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA Y POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	50	173	346 %	50	132	264 %	200	206	103 %	300	511	170 %
Total Proyecto I	47.542	52.189	110 %	48.402	61.818	128 %	50.875	66.447	131 %	146.819	180.454	123 %	
Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS						766			766	0	0 %	
	N° DE INFORMES REALIZADOS	1			1		9			11	0	0 %	
	% DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS	0,02 %			0,02 %		0,02 %		0 %	0,06 %	0	0 %	
	Total Proyecto II	1	0	0 %	1	0	0 %	775	0	0 %	777	0	0 %



El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta:

POBLACIÓN POR INDICADOR II TRIMESTRE 2022											
INDICADOR DE GESTIÓN POR POBLACIÓN BENEFICIADA											TOTAL GENERAL DEL PROYECTO
	DIRECCIÓN DE GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	CONSERVATORIO DE MÚSICA SIMÓN BOLÍVAR	CIDES	PROGRAMA ACADÉMICO ORQUESTAL	DIRECCIÓN DE GESTIÓN ORQUESTAL Y CORAL	DIRECCIÓN SECTORIAL DE FORMACIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	PROGRAMA SIMÓN BOLÍVAR	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
Nº POBLACIÓN POR PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) A DISTANCIA		6983									6983
Nº POBLACIÓN POR PRESENTACIÓN MUSICAL (Conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) PRESENCIALES		78.478			402	10.346	7125		1271		97.622
Nº GIRA INTERNACIONAL									151		151
Nº POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA A DISTANCIA		585	2219	54			1843			654	5355
Nº POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL		53.506	4009	185		90	4503	1684		127	64.104
Nº POBLACIÓN POR INSTRUMENTOS RESTAURADOS										2335	2335
Nº POBLACIÓN POR NÚMERO DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS	94										94
Nº POBLACIÓN BENEFICIADA POR TABLETS ENTREGADAS	2										2
Nº POBLACIÓN POR PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL (entrevistas)				100							100
Nº ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUALES			160	128							288
Nº ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL			92	31							123
TOTAL POR PROGRAMAS ESPECIALES Y/O ACCIONES	96	139.552	6480	498	402	10.436	13.471	1684	1422	3116	177.157

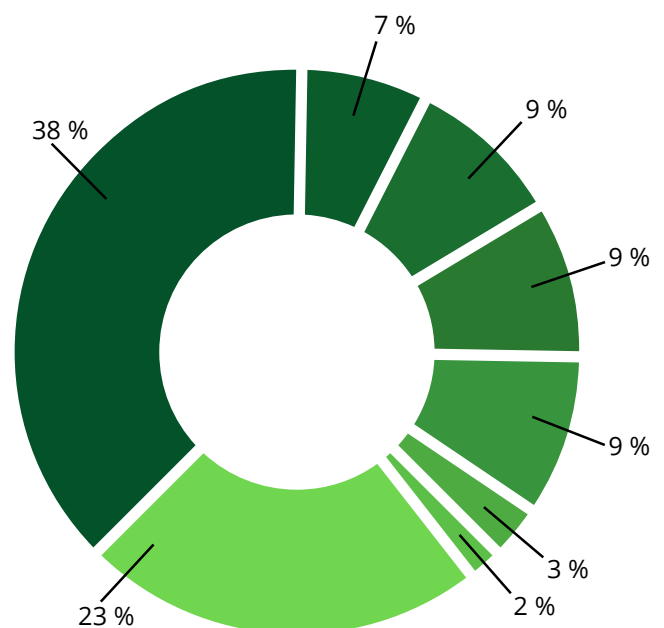
Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada esta discriminada en: 12.969 niños, 15.511 niñas, 16.505 jóvenes de sexo femenino, 15.095 jóvenes de sexo masculino, 5042 adultos de sexo femenino, 4337 adultos de sexo masculino, 39.917 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 67.781 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 109.787 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 67.370 personas por medio de la Sala Virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 177.157 personas.

Como se expone en los siguientes gráficos:

	Población Directa e Indirecta	Indicador / Subindicador	Tipo de población y cantidad II Trimestre 2022							Total	
			A DISTANCIA	Niños	Niñas	Jóvenes / Adolescentes (Femenina)	Jóvenes / Adolescentes (Masculino)	Adultos (Femenino)	Adultos (Masculino)		Músicos de orquestas
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela	Población Directa	Taller		1	1114	1149	44	38			2346
		Seminario	171	182	54	40	19	35			501
		Encuentros didácticos	366	414	61	43	806	729			2419
		Clases Magistrales			12	15	21	41			89
		Total Actividades Formativas a distancia	537	597	1241	1247	890	843			5355
		PRESENCIAL									
		Taller	10.495	12.614	13.303	12.107	2886	2336			53.741
		Seminario	548	609	592	533	140	146			2568
		Encuentros didácticos	1066	1328	1113	984	874	577			5942
		Clases Magistrales	323	363	256	224	204	347			1717
		Diplomados					48	88			136
		Total Actividades Formativas presencial	12.432	14.914	15.264	13.848	4152	3494			64.104
		Total de actividades formativas a distancia / presenciales	12.969	15.511	16.505	15.095	5042	4337			69.459
		Instrumentos restaurados							2335		2335
		Instrumentos entregados							94		94
		Tablets entregadas							2		2
		Asesoría a distancia								288	288
		Asesoría presencial								123	123
		Músicos Presentaciones Musicales a distancia							3045		3045
		Músicos Presentaciones Musicales presencial							34.290		34.290
	Músicos Gira Internacional							151		151	
	Total Población Directa	12.969	15.511	16.505	15.095	5042	4337	39.917	411	109.787	
	Población Indirecta	Producto de Investigaciones: entrevistas								100	100
		Público visitas Youtube								3938	3938
		Público presencial Presentación Musical								63.332	63.332
		Total Población Indirecta								67.370	67.370
	Total Consolidado		12.969	15.511	16.505	15.095	5042	4337	39.917	67.781	177.157

Tipo de población y cantidad II Trimestre

- Público en General (Youtube / Presencial): 67.781
- Niños: 12.969
- Niñas: 15.511
- Jóvenes / Adolescentes (Femenina): 16.505
- Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 15.095
- Adultos (Femenino): 5042
- Adultos (Masculino): 4337
- Músicos de orquestas: 39.917



ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

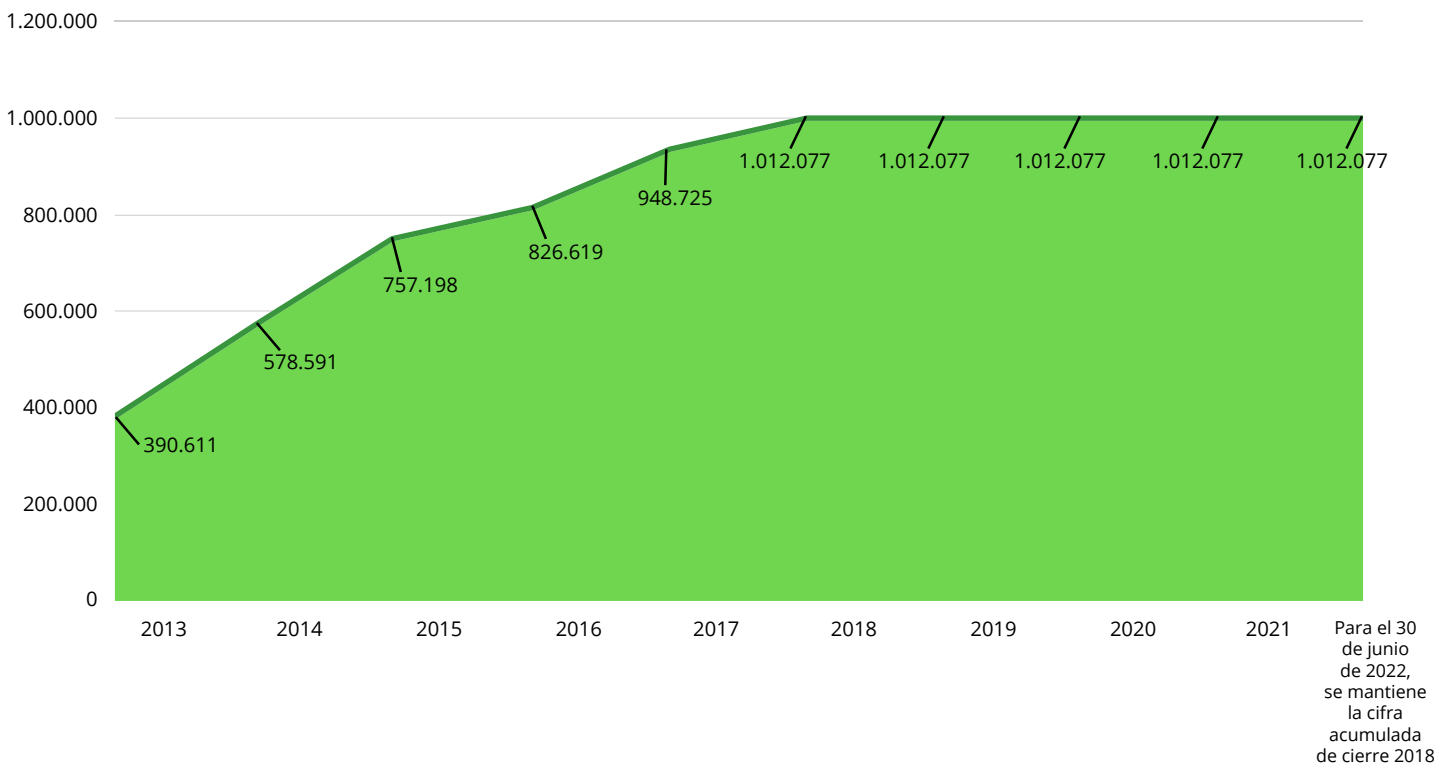
En el Proyecto Sostenimiento se suspendió la gira proyectada para el mes de junio por razones de bioseguridad, debido a la Covid-19, y se reprogramó para el II semestre del año en curso. El evento Sistema Fest, pautado para el primer semestre de 2022, está en espera de que se concrete el espacio para su realización.

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2022, correspondientes al Proyecto II Fase, siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material, etc. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la Construcción de la Superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre de 2018 a la fecha.

Finalmente, para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, se mantiene con un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incluidos en El Sistema, reportado en el cierre del ejercicio fiscal 2018.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

Población incorporada
acumulada a 30/6/2022



INVERSIÓN SOCIAL

La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 7.670.357,26 con un porcentaje de ejecución del 20 %, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se detalla en los siguientes gráficos:

Presupuesto Ejercicio Fiscal 2022					
II trimestre 2022				Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta	% de ejecución anual
Proyecto	Programado anual (Presupuesto Ley)	Modificado	Acordado		
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	38.432.471	1.208.851	39.641.322	7.670.357,26	20 %
Subtotal Proyecto I	38.432.471	1.208.851	39.641.322	7.670.357,26	20 %
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	280.717.57		280.717.570	0	0 %
Subtotal Proyecto II	280.717.57	0	280.717.570	0	0 %
Total general	319.150.041	1.208.851	320.358.892	7.670.357,26	2 %

Ejecución Presupuestaria II Trimestre 2022



- Acordado
- Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta

Aun cuando el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021 y 2022, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música, a la presente fecha la institución se encuentra a la espera de los desembolsos que dan cuenta a la programación presentada para cada año en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI).

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Iberoamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros, que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas por medio de extensión al contrato.

ACCIONES EN PROCESO

1. Gestionar las estrategias necesarias que permitan reactivar, bajo medidas de bioseguridad enmarcadas en la nueva normalidad de la Covid-19, las actividades de formación musical y administrativas de El Sistema.

2. Suscribir alianzas y convenios estratégicos con asociaciones especiales, así como con el Ejecutivo Nacional para adquirir equipos tecnológicos y herramientas comunicacionales que permitan actualizar la capacidad pedagógica y operativa de los núcleos y dar continuidad al acceso de una formación musical de calidad a la población infantil y juvenil de El Sistema a nivel nacional, bajo la modalidad online y semipresencial, enmarcada en la nueva normalidad de la Covid-19.

3. Fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes, a través de la actualización de la data de la población infantil y juvenil efectiva de El Sistema, lo que permitirá ajustar las estrategias orientadas a la incorporación de la mencionada población a los programas sociales de la Fundación.

4. Continuar gestionando estrategias para la demanda y oferta, tanto en la posibilidad de incorporación de personal docente especializado, como el que labora en El Sistema en el área administrativa, en atención a que son de vital importancia para que la incorporación de niños sea efectiva.

5. Continuar realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de Construcción de la Superestructura del Centro de Formación Docente.

PRIORIDADES

1. Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre 2018 a la fecha.

2. Reactivación del indicador Incorporación de un mayor número de niños al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para llegar a 2.000.000 de niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema, para el ejercicio fiscal 2025, el cual mantiene la matrícula de ingreso en un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema. Cifra reportada en el cierre del ejercicio fiscal 2018.

Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu †

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño y Maquetación

Nanyín Guerrero

Redes Sociales

 www.elsistema.org.ve

 @elsistema_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema

