



EL SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS

# INFORME DE GESTIÓN

I Trimestre de 2022

El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al I trimestre de 2022, enfocado dentro de la flexibilización amplia y segura que en el campo comercial, laboral y económico a nivel nacional otorgó el Ejecutivo Nacional. Cabe destacar que la fuente para el lapso que se describe es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2022, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto. Esta información fue suministrada por la Dirección de Eventos, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Dirección Sectorial de Formación Académica Musical, Dirección de Gestión Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial, Conservatorio Musical Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides), Dirección de Financiamiento Multilateral y página web de El Sistema.

El informe se encuentra estructurado por indicadores programados, ejecutados e inversión social del presupuesto. Es importante señalar que el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música sigue paralizado y la institución se encuentra a la espera de los desembolsos que dan cuenta a la programación presentada para cada año en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI).

Para el lapso que se reporta se logró atender a 183.851 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se alcanzó la realización de 2695 actividades dirigidas a reactivar la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema. Con una ejecución de más del 100 % de lo estimado en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022. En este orden de ideas, cabe señalar que el incremento en la ejecución de las metas para el lapso que se detalla está vinculado a la realización de actividades dirigidas a fortalecer la formación musical de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes, investigadores y adultos de El Sistema, a nivel parroquial, estatal y regional, llevadas a cabo en los núcleos, plazas, iglesias, calles y diferentes centros culturales, con un importante impacto en el país. Estos eventos estuvieron enfocados en la celebración del 47° Aniversario de El Sistema, así como encauzadas a planes de expansión, crecimiento de la matrícula y a optimizar las áreas académicas y organizativas del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

En líneas generales, se realizaron diferentes labores orientadas al fortalecimiento y desarrollo de la gestión institucional que permiten contribuir, de forma presencial y a distancia, con la formación de infantes y jóvenes de El Sistema para la reactivación de las actividades regulares, correspondientes al ejercicio fiscal 2022.

A continuación se describe lo anteriormente expuesto:

## **EJECUCIÓN DE METAS PROGRAMADAS**

### **Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela**

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

## Acción 1:

1. Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos entregados, incorporación a la red de coros y orquestas).

1.1 Población beneficiada por presentación musical realizada presencial y virtual (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales virtuales y presenciales): 124.420 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y público en general.

1.2 Población beneficiada por actividad formativa a distancia realizada: 5900 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.3 Población beneficiada por actividad formativa en modalidad presencial realizada: 37.286 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.4 Población beneficiada por instrumento entregado: 549 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

1.5 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: o niños, niñas, adolescentes y jóvenes (se mantiene la cifra de 1.012.077 del cierre de 2018).

1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides): 701 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se expresa en el siguiente cuadro:

Acción 1: Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos musicales entregados e incorporación a la Red de Coros y Orquestas)	Distribución de población I trimestre año 2022					
	Programado / Ejecutado	Enero	Febrero	Marzo	Total I trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	30.835	30.835	43.835	105.505	118 %
	E	8342	30.568	85.510	124.420	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD A DISTANCIA, REALIZADA	P	12.706	12.456	12.456	37.618	16 %
	E	544	1668	3688	5900	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL REALIZADA	P	2103	1003	1203	4309	865 %
	E	5722	6178	25.386	37.286	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	P	30	30	30	90	610 %
	E	48	32	469	549	
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	P			4000	4000	0 %
	E			0	0	
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	P	1250	50	200	1500	47 %
	E	577	81	43	701	

## Distribución de actividades:

ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad I trimestre año 2022					% de ejecución
		Enero	Febrero	Marzo	Total I trimestre		
N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presenciales y virtuales)	P	208	208	209	625	234 %	
	E	85	339	1038	1462		
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	P			2	2	250 %	
	E	4	1	0	5		
N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (tutorías, consultas a distancia y presencial)	P	5	3	4	12	567 %	
	E	35	23	10	68		

## Acción 2:

2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, giras nacionales e internacionales realizadas a distancia y presenciales).

2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales virtuales y presenciales): 7752 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y público en general.

2.2 Población beneficiada por actividad formativa en modalidad a distancia/presencial realizada: 5952 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de población I trimestre año 2022					% de ejecución
		Enero	Febrero	Marzo	Total I trimestre		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, virtuales)	P	1859	1735	2501	6095	127 %	
	E	604	2299	4849	7752		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADA	P	62	62	312	436	1365 %	
	E	518	1189	4245	5952		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	P		250		250	0 %	
	E		0		0		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P		242		242	0 %	
	E		0		0		

## Distribución de actividades:

ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad I Trimestre Año 2022				
		Enero	Febrero	Marzo	Total I trimestre	% de ejecución
N° DE PRESENTACION MUSICAL (Conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) PRESENCIALES	P	9	22	14	45	122 %
	E	12	22	21	55	
N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA	P		1		1	0 %
	E		0		0	
N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P	0	1	0	1	0 %
	E		0		0	

## Acción 3:

3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a lutería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).

3.1 Población beneficiada por actividad formativa en modalidad a distancia/presencial realizada: 199 adolescentes, jóvenes y adultos.

3.2 Población por muestra expositiva: a partir del mes de febrero 2022, la población acumulada por este indicador fue y será incluida en el subindicador Población por muestras didácticas, el cual suma al indicador Población por presentaciones musicales presenciales (de la Acción 2). En atención a que en la Muestra didáctica se presentan tanto grupos musicales como la exposición de instrumentos musicales restaurados, al mismo tiempo.

3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Luthería: 0 entre adolescentes, jóvenes y adultos.

3.4 Población beneficiada por instrumento restaurado: 1092 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

Como se indica en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de población I trimestre año 2022				
		Enero	Febrero	Marzo	Total I trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	P	75	80	80	235	85 %
	E	60	95	44	199	
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P		180	180	360	303 %
	E	159	428	505	1092	
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO LUTHERÍA	P		40		40	0 %
	E		0		0	

## Distribución de actividades:

Acción 3: Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (Instrumentos restaurados)		Distribución de actividad I Trimestre Año 2022				
Actividad	Programado / Ejecutado	Enero	Febrero	Marzo	Total I trimestre	% de ejecución
N° INSTRUMENTOS RESTAURADOS	P		180	180	360	303 %
	E	159	428	505	1092	

En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta se realizaron un total de 2697 actividades (2695 programadas y 2 adicionales, con una población beneficiada de 183.853 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general (183.851 programadas y 2 adicionales) jóvenes de El Sistema. La población adicional corresponde a la entrega de 2 tabletas Canaimita.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

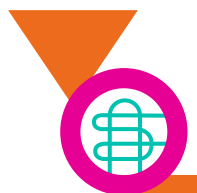
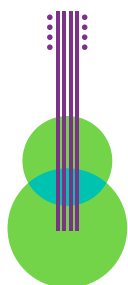
I TRIMESTRE 2022							
LAPSO	TIPO DE INDICADOR	ACTIVIDADES		%	POBLACIÓN BENEFICIADA		%
		Programado	Ejecutado		Programado	Ejecutado	
Enero	Programado	222	295	133 %	48.920	16.574	34 %
	Adicional						
Febrero	Programado	415	813	196 %	46.963	42.538	91 %
	Adicional		0				
Marzo	Programado	409	1587	388 %	64.797	124.739	193 %
	Adicional		2			2	
Sub-Total	Programado	1046	2695	258 %	160.680	183.851	114 %
	Adicional		2			2	
Total general		1046	2697	258 %	160.680	183.853	114 %



# Tocando, cantando y luchando

Este gráfico muestra la distribución de los indicadores por proyecto programados en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022:

PROYECTO	INDICADORES	INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS I TRIMESTRE 2022											
		ENERO			FEBRERO			MARZO			TOTAL PROGRAMADO	TOTAL EJECUTADO	%
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%			
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela	N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	217	97	45 %	230	361	157 %	223	1072	481 %	670	1530	228 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	32.694	8946	27 %	32.570	32.867	101 %	46.336	90.359	195 %	111.600	132.172	118 %
	N° DE GIRAS REALIZADAS (NACIONALES E INTERNACIONALES)				2						2		0 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA REALIZADA (NACIONAL E INTERNACIONAL)				492						492		0 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	2178	6257	287 %	1003	6906	689 %	1203	28.146	2340 %	4384	41.309	942 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA A DISTANCIA REALIZADA	12.768	587	5 %	12.598	2224	18 %	12.848	5217	41 %	38.214	8028	21 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	30	48	160 %	30	32	107 %	30	469	1563 %	90	549	610 %
	N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO		159		180	428		180	505		360	1092	303 %
	N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO		159		180	428		180	505		360	1092	303 %
	N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS							4000			4000		0 %
	N° DE JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS AL CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERIA				40						40		0 %
	N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	1	4	400 %		1	0%	1	0	0 %	2	5	250 %
	N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia)	5	35	700 %	3	23	767 %	4	10	250 %	12	68	567 %
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA Y POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	1250	572	46 %	50	81	162 %	200	43	22 %	1500	696	46 %
	Total Proyecto I	49.143	16.864	34 %	47.378	43.351	92 %	65.205	126.326	194 %	161.726	186.541	115 %
Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS	0						765			765		0 %
	N° DE INFORMES REALIZADOS	1			1			11			13		0 %
	% DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS	0,02 %			0,02 %			0,02 %			0		0 %
	Total Proyecto II	1	0	0 %	1	0	0 %	776	0	0 %	778		0 %



Educación  
de calidad

El cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto correspondiente al lapso que reporta:

POBLACIÓN POR INDICADOR I TRIMESTRE 2022										
INDICADOR DE GESTIÓN POR POBLACIÓN BENEFICIADA	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria									TOTAL GENERAL DEL PROYECTO
	PÁGINA WEB (conciertos en las Sala Simón Bolívar-presencial y Sala Virtual, Video-conferencias de El Sistema, Tips y Detrás del Escenario)	DIRECCIÓN DE GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	CONSERVATORIO DE MUSICA SIMÓN BOLÍVAR	CIDES	DIRECCIÓN DE GESTIÓN ORQUESTAL Y CORAL	DIRECCIÓN SECTORIAL DE FORMACIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
N° POBLACIÓN POR PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) A DISTANCIA	133		10.373				215	13		10.734
N° POBLACIÓN POR PRESENTACION MUSICAL (Conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) PRESENCIALES	1139		112.775			4097	2375	1052		121.438
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA A DISTANCIA			3402	2381	117	0	2024		104	8028
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL			34.054	2952	280	182	3746		95	41.309
N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTOS RESTAURADOS									1092	1092
N° POBLACIÓN POR NÚMERO DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS		549								549
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR TABLETS ENTREGADAS		2							0	2
N° POBLACIÓN POR PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL (entrevistas)					505					505
N° ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUALES					14					101
N° ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL					55					95
% DE AVANCE EN CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURA										0
TOTAL POR PROGRAMAS ESPECIALES Y/O ACCIONES	1272	551	160.604	5460	971	4279	8360	1065	1291	183.853

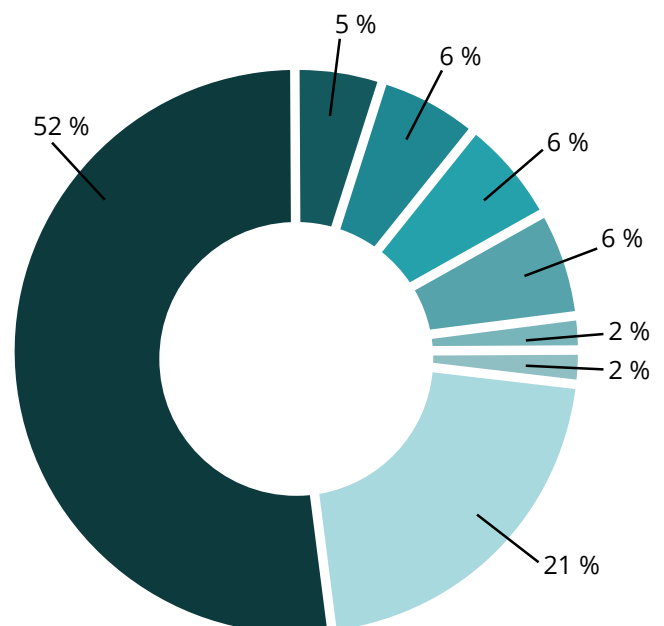
Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada está discriminada en: 8966 niños, 10.691 niñas, 11.893 jóvenes de sexo femenino, 11.112 jóvenes de sexo masculino, 3341 mujeres, 3334 hombres, 38.728 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 95.788 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 88.261 jóvenes y adultos pertenecientes a la institución y a una población indirecta de 95.592 personas por medio de la Sala Virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 183.853 personas.

## Distribución de actividades:

	Población Directa e Indirecta	Indicador / Subindicador	Tipo de población y cantidad I Trimestre 2022							Total	
			A DISTANCIA	Niños	Niñas	Jóvenes / Adolescentes (Femenina)	Jóvenes / Adolescentes (Masculino)	Adultos (Femenino)	Adultos (Masculino)		Músicos de orquestas
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles	Población Directa	Taller	849	954	1308	1507	121	133			4872
		Seminario	13	11	5	9	6	16			60
		Encuentros didácticos	599	605	292	196	567	554			2813
		Clases Magistrales	3	5	35	43	73	124			283
		Total Actividades Formativas a distancia	1464	1575	1640	1755	767	827			8028
		PRESENCIAL									
		Taller	5936	7454	8963	8403	1627	1497			33.880
		Seminario	231	268	325	236	164	141			1365
		Encuentros didácticos	927	1010	564	356	356	356			3569
		Clases Magistrales	408	384	401	362	403	429			2387
	Diplomados					24	84			108	
	Total Actividades Formativas presencial	7502	9116	10.253	9357	2574	2507			41.309	
	Total de actividades formativas a distancia / presenciales	8966	10.691	11.893	11.112	3341	3334			49.337	
	Instrumentos restaurados							1092		1092	
	Instrumentos entregados							549		549	
	Tablets entregadas							2		2	
	Asesoría a distancia									101	
	Asesoría presencial									95	
	Músicos Presentaciones Musicales a distancia								2647	2647	
	Músicos Presentaciones Musicales presencial								34.438	34.438	
	Total Población Directa	8966	10.691	11.893	11.112	3341	3334	38.728	196	88.261	
	Población Indirecta	Producto de Investigaciones: entrevistas								505	505
		Público visitas Youtube								8087	8087
		Público presencial Presentación Musical								87.000	87.000
		Total Población Indirecta								95.592	95.592
	Total Consolidado		8966	10.691	11.893	11.112	3341	3334	38.728	95.788	183.853

## Tipo de población y cantidad I Trimestre

- Público en General (Youtube / Presencial): 95.788
- Niños: 8966
- Niñas: 10.691
- Jóvenes / Adolescentes (Femenina): 11.893
- Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 11.112
- Adultos (Femenino): 3341
- Adultos (Masculino): 3334
- Músicos de orquestas: 38.728



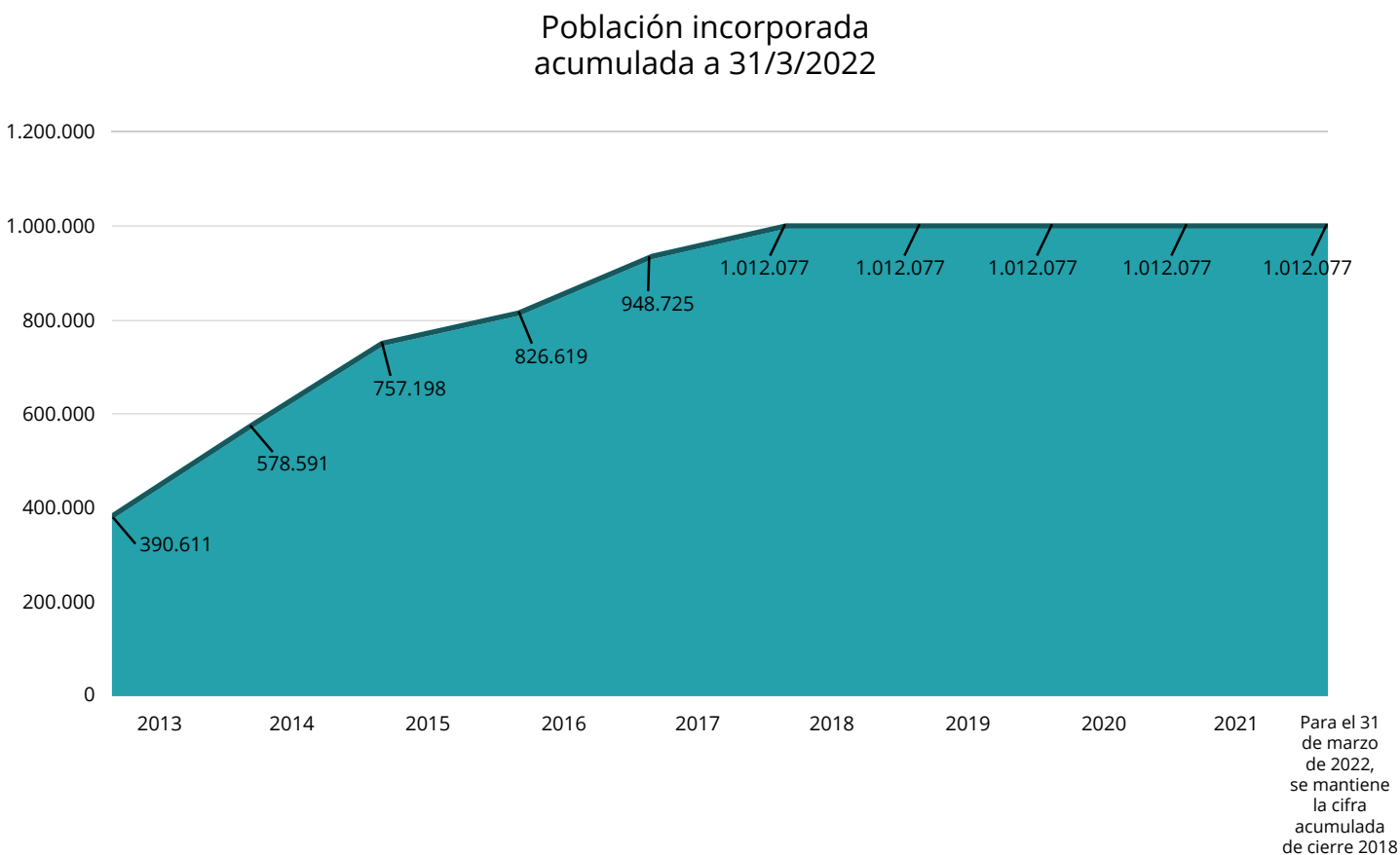
## ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

En el Proyecto Sostenimiento se suspendió la gira programada para el mes de marzo por razones de bioseguridad, debido a la Covid-19, y fue reprogramada para abril, con destino a Turquía.

Las diferentes actividades pautadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2022, correspondientes al Proyecto II Fase siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material, etc. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre de 2018 a la fecha.

Finalmente, para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, se mantiene con un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incluidos en El Sistema, reportado en el cierre del ejercicio fiscal 2018.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

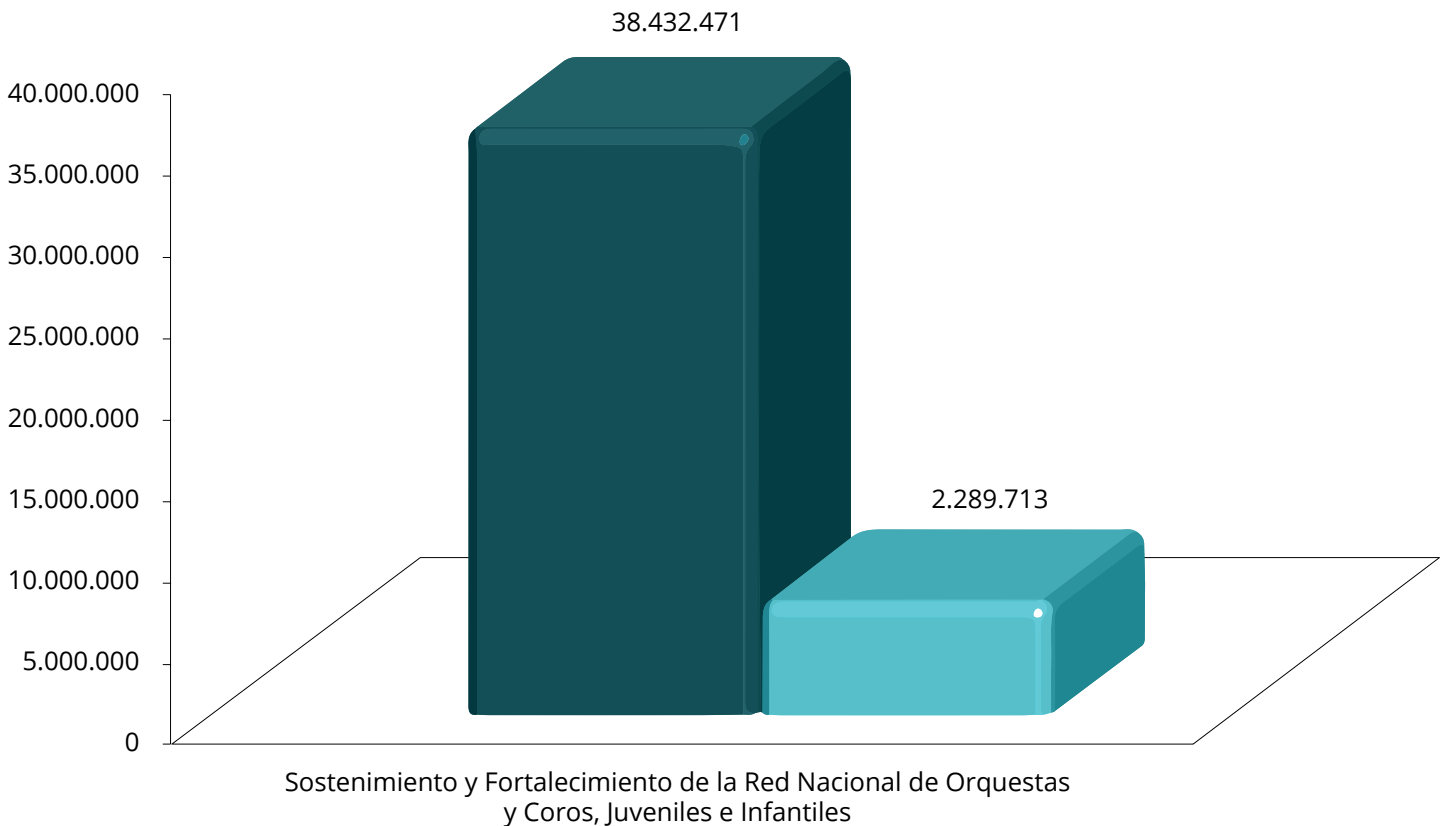


## INVERSIÓN SOCIAL

La inversión social para el mes que se reporta fue de Bs. 2.289.713 con un porcentaje de ejecución del 6 %, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se detalla en los siguientes gráficos:

Presupuesto Ejercicio Fiscal 2022					
I trimestre 2022				Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta	% de ejecución anual
Proyecto	Programado anual (Presupuesto Ley)	Modificado	Acordado		
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	38.432.471	0	38.432.471	2.289.713	6 %
Subtotal Proyecto I	38.432.471	0	38.432.471	2.289.713	6 %
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	280.717.570		280.717.570	0	0 %
Subtotal Proyecto II	280.717.570	0	280717570	0	0 %
Total general	319.150.041	0	319.150.041	2.289.713	1 %

### Ejecución Presupuestaria I Trimestre 2022



- Acordado
- Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta

A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021 y 2022, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, a la presente fecha la institución se encuentra a la espera de los desembolsos que dan cuenta a la programación presentada para cada año en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Iberoamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas por medio de extensión al contrato.

## ACCIONES EN PROCESO

1. Gestionar las estrategias necesarias para reactivar, bajo medidas de bioseguridad enmarcadas en la nueva normalidad de la Covid-19, las actividades de formación musical y administrativas de El Sistema.

2. Suscribir alianzas y convenios estratégicos con asociaciones especiales, así como con el Ejecutivo Nacional para adquirir equipos tecnológicos y herramientas comunicacionales que permitan actualizar la capacidad pedagógica y operativa de los núcleos y dar continuidad al acceso de una formación musical de calidad a la población infantil y juvenil de El Sistema a nivel nacional, bajo la modalidad online y semipresencial, enmarcada en la nueva normalidad de la Covid-19.

3. Fortalecer la incorporación de niños, niñas, joven y adolescentes, a través de la actualización de la data de la población infantil y juvenil efectiva de El Sistema, lo que permitirá ajustar las estrategias orientadas a la incorporación de la mencionada población a los programas sociales de la Fundación.

4. Continuar implementando estrategias para la demanda y oferta, tanto en la posibilidad de incorporación de personal docente especializado, como en la sostenibilidad del que labora en El Sistema. Estrategia de vital importancia para que la incorporación de los niños sea efectiva.

5. Continuar realizando las labores administrativas y legales que permitan reiniciar las actividades de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

## PRIORIDADES

1. Reinicio de las diferentes actividades programadas para el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros requeridos para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos, lo que ha implicado la paralización en el avance de la culminación de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre 2018 a la fecha.

2. Reactivación del indicador Incorporación de un mayor número de niños al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela para llegar a 2.000.000 de niños, niñas, jóvenes y adolescentes incluidos en la institución para el ejercicio fiscal 2025, el cual mantiene la matrícula de ingreso en un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a la institución. Cifra reportada en el cierre del ejercicio fiscal 2018.

# Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu †

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño y Maquetación

Nanyín Guerrero

Redes Sociales

 [www.elsistema.org.ve](http://www.elsistema.org.ve)

 @elsistema\_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema

